



ПРАЙС-ЛИСТ

действителен с 01.11.2022

1. **Аукцион: дискография и сайд-проекты**
2. **Вежливый отказ: дискография**
3. **Телевизор: дискография**
4. **Наш рок: славные традиции**
5. **Наш рок: вне традиций**
6. **Вне жанров и границ**
7. **ГеоФак**

1. АукцЫон: дискография и сайд-проекты в начало

Формат

АукцЫон	« <u>АукцЫон без саксофона</u> »	DVD
АукцЫон	« <u>АукцЫон у митьков</u> »	DVD
АукцЫон	« <u>Бодун</u> »	2CD + DVD
АукцЫон	« <u>В Багдаде всё спокойно</u> »	CD + DVD/CD
АукцЫон	« <u>Вернись в Сорренто</u> »	2CD + DVD
АукцЫон	« <u>Девушки поют. Концерты!</u> »	2DVD
АукцЫон	« <u>Девушки поют</u> »	CD
АукцЫон	« <u>Д'Обсервер</u> »	2CD + DVD
АукцЫон: Хвост & АукцЫон	« <u>Жилец вершин</u> »	CD + DVD + CD
АукцЫон	« <u>Жопа</u> »	CD + 2DVD
АукцЫон	« <u>Как слышится, так и пишется</u> »	DVD
АукцЫон	« <u>Как слышится, так и пишется</u> » LE	DVD
АукцЫон	« <u>Как я стал предателем</u> »	2CD + DVD
АукцЫон	« <u>Мечты</u> »	CD
АукцЫон	« <u>На Солнце</u> »	CD
АукцЫон	« <u>Птица</u> »	CD + 2DVD
АукцЫон: Хвост & АукцЫон	« <u>Чайник вина</u> »	2CD + DVD
АукцЫон	« <u>Это мама</u> »	2CD + DVD
АукцЫон	« <u>Юла</u> »	CD
ОРКиКО	« <u>СУП</u> »	2CD
С.К.А.	« <u>Gegen Acht</u> » («против G8»)	DVD
Фёдорова Ксения	« <u>Оом Ра</u> »	CD
Фёдоров Леонид и Волков Владимир	« <u>Если его нет</u> »	CD
Фёдоров Леонид	« <u>Лиловый день</u> »	CD
Фёдоров Леонид	« <u>Лиловый день</u> » LE	CD
Хвост, Герасимов & АукцЫон	« <u>Скорпион</u> »	CD



2. Вежливый отказ: дискография в начало

Формат

Вежливый отказ	« <u>Вежливый отказ 1985 - 1995</u> »	CD + DVD
Вежливый отказ	« <u>Вежливый отказ 1989</u> »	2CD
Вежливый отказ	« <u>Военные куплеты</u> »	CD
Вежливый отказ	« <u>Герань</u> »	CD + DVD
Вежливый отказ	« <u>И-и раз!..</u> »	CD + DVD
Вежливый отказ	« <u>Концерто</u> »	2DVD + 2CD
Вежливый отказ	« <u>Коса на Камень</u> »	CD + DVD
Вежливый отказ	« <u>Москва-Питер 2003</u> »	2CD
Вежливый отказ	« <u>Опера-86</u> »	2CD + mini-CD
Вежливый отказ	« <u>Пыль на ботинках</u> »	CD + DVD
Вежливый отказ	« <u>Этнические опыты</u> »	2CD + DVD



3. Телевизор: дискография в начало

Формат

Телевизор	« <u>XXV лет в одной лодке</u> »	2DVD
Телевизор	« <u>Двое</u> »	2CD
Телевизор	« <u>Дежавю</u> »	CD
Телевизор	« <u>Дым-туман</u> »	CD + DVD
Телевизор	« <u>Живой</u> »	CD + DVD
Телевизор	« <u>ИХТИОЗАВР</u> »	CD
Телевизор	« <u>Концерт в Амстердаме</u> »	CD + DVD
Телевизор	« <u>Мегамизантроп</u> »	2CD + DVD
Телевизор	« <u>Мечта самоубийцы</u> »	CD + DVD
Телевизор	« <u>Музыка для мёртвых</u> »	CD + DVD
Телевизор	« <u>Отечество иллюзий</u> »	CD + DVD
Телевизор	« <u>Отчуждение 1989/2005</u> »	2CD
Телевизор: Михаил Борзыкин	« <u>Перекрёсток</u> »	CD + DVD
Телевизор	« <u>Путь к успеху</u> »	CD + DVD
Телевизор	« <u>Шествие рыб</u> »	2CD



4. Наш рок: славные традиции

в начало

Формат

Выход	« <u>Выхода нет</u> »	CD
Мейнерт Николай	« <u>Рок - Культ</u> »	DVD
«Подольск'87», рок-фестиваль	<u>Аудиоверсия</u>	8CD
«Подольск'87», рок-фестиваль	<u>Видеоверсия</u>	5DVD
Полковник и Однополчане	« <u>Два Солнца</u> »	CD + DVD
Разные Люди	« <u>Разные Люди в Америке</u> »	CD + DVD
Сакмаров Олег и гости: Выход, Борис Гребенщиков, Хуй Забей, Сергей Галанин, Василий Аксенов	« <u>Юбилейный концерт</u> »/« <u>Шелкопряд</u> »	DVD + CD
ФУТБОЛ	« <u>Коллекция</u> »	2CD + DVD
ЦЕМЕНТ	« <u>АНТОЛОГИЯ</u> »	4CD + DVD



5. Наш рок: вне традиций *в начало*

Формат

Захар Прилепин & «Элефанк»	« <u>Охотник</u> »	CD
Захар Прилепин & «Элефанк»	« <u>Переворот</u> »	CD
Ива Нова	« <u>220V. Live from WackelsteinFestival</u> »	CD
Ива Нова	« <u>БелосНежный концерт</u> »	DVD + CD
Ива Нова	« <u>К себе нежно</u> »	CD
Ива Нова	« <u>КРУТИЛА ПИЛА</u> »	CD
Ива Нова	« <u>неОбыкновенный концерт в ДОМе</u> »	DVD
Ива Нова	« <u>Уба Хоба</u> »	CD
Ива Нова	« <u>Чемодан</u> » (second edition)	CD
ИЛЛИНОЙЗ	« <u>для никого</u> »	CD
Контора Кука	« <u>Lo-End</u> »	CD
Контора Кука	« <u>Mein lieber friend...</u> »	CD
Контора Кука	« <u>Вирус джаза</u> »	CD
Контора Кука	« <u>Реновация</u> »	CD
Контора Кука	« <u>Средняя Волга</u> »	CD
Контора Кука	« <u>Чек</u> »	CD
ЛУЧШЕ ПОЗДНО	« <u>Дебют</u> »	CD
С Коленями Как У Птицы	« <u>Ничком</u> »	CD
Хроноп	« <u>Отчаяние и любовь</u> »	CD
Хроноп	« <u>Самостояние</u> »	CD
Хроноп	« <u>Сезон лирохвоста</u> »	CD
Хроноп	« <u>Сейчасье</u> »	CD
Чистая любовь	« <u>ПСС 1985 - 2013</u> »	3CD + DVD



6. Вне жанров и границ

в начало

Формат

Port Mone	« <u>DIP</u> »	CD
Барешенкова Марина	« <u>Vox Et Amicus Eius</u> »	2CD
БРОМ	« <u>Три ребра</u> »	CD
Восточный синдром	« <u>Клуб местной промышленности</u> »	CD + DVD
Восточный синдром	« <u>С ключами на носу</u> »	CD
Восточный синдром	« <u>Студия 13</u> »	CD
Джунгли	« <u>Шесть марокканских ямщиков</u> » / « <u>Весна в Шанхае</u> »	2CD
До Мажор	« <u>Ноэма</u> »	2CD
Добрынин Андрей	« <u>Регулярные парки</u> »	книга
Князь Мышкин	« <u>Горячий финский зартипос / Кошык</u> »	CD
Курёхин Сергей / Овчаров Сергей	« <u>ОНО</u> » (саундтрек / фильм)	CD + DVD
Лео Фейгин	« <u>RUSSIAN NEW MUSIC</u> »	3DVD
Ночной Проспект	« <u>Асбастос</u> »	CD
Ночной Проспект	« <u>Кислоты</u> »	CD + DVD
Ночной Проспект	« <u>Сахар</u> »	CD
Оркестр Вермишель	« <u>Город без солнца</u> »	CD
Оркестр Вермишель	« <u>Марк Аврелий</u> »	CD
Оркестр Вермишель	« <u>Странник</u> »	CD



7. ГеоФак *в начало*

Формат

LIZETTA NEW	« <u>Hook</u> »	CD
Вася Ложкин и какие-то люди	« <u>Пьянство и разврат</u> »	CD
Квартира 23	« <u>Камень.Ножницы.Бумага.</u> »	CD
Сборник-трибьют: Запрещённые барабанщики, Хуй Забей, Бони НЕМ и др.	« <u>Песни Александра Лаэртского. Часть 1</u> »	CD
Сборник-трибьют: Выход, Diesen Gage и др.	« <u>Песни Александра Лаэртского. Часть 2</u> »	CD
Сборник-трибьют: Мамульки Бэнд, Голос Омерики, Альфред Кох и др.	« <u>Песни Александра Лаэртского. Часть 3</u> »	CD



в раздел

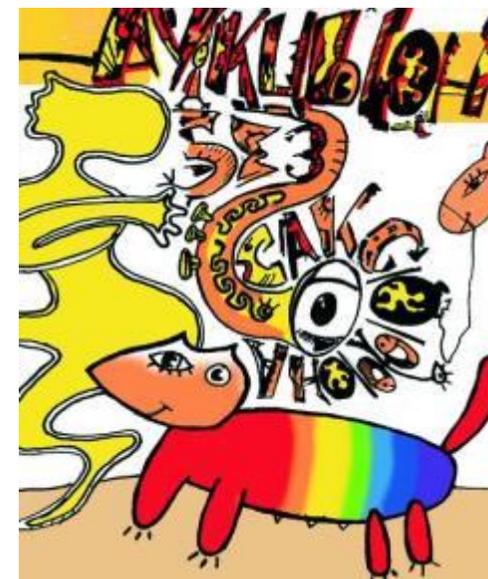
Исполнитель Название
АукцЫон **«АукцЫон без саксофона»**

Год издания: **2010**
Формат: **DVD**
Упаковка: **digipak**

Первое издание на DVD знаменитой видеозаписи концерта в театре на Фонтанке 24 ноября 1997 года. *АукцЫон* играет здесь в уникальном составе, причем – unplugged, с нетривиальными барабанами, разнообразной перкуссией и редкими включениями трубы. Большая часть песен, исполненных на этом концерте, вошла в сольный альбом Леонида Фёдорова «Четыресполовинойтонны». Помимо того, много нигде больше не встречающихся редкостей – например, неподражаемое исполнение Олегом Гаркушей песни «Сосёт»: шоумен поёт и играет на гитаре, а кое-где рассказывает анекдоты; включена не вошедшая в известную ранее VHS-версию песня «Зимы не будет». Представлены две версии концерта: бонусом добавлен вариант «без купюр», включающий концептуальные разговоры между композициями. Звук: Dolby Digital 2.0

Отличный новый концерт жанра greatest hits unplugged.
(Владимир Е. ОБЛОМОВ, Наш НеФормат, 9 сентября 2010 г.)

Очень необычно, очень по-домашнему.
(Владимир ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ, NEWSmusic.ru, 14 сентября 2010 г.)



[Релиз на сайте](#)



Номер по каталогу: GEO 010 DVD
EAN-13: 4607141680328
Ограничение: **16+**



в раздел

Исполнитель Название
АукцЫон «АукцЫон у митьков»

Год издания: 2011
Формат: DVD
Упаковка: digipak

Ранее не изданная на DVD программа: АукцЫон в виде трио Фёдоров-Гаркуша-Литвинов исполняет 19 песен, в том числе редкий кавер на песню «Это не любовь». Во втором фильме Алексей Хвостенко в сопровождении того же Лёни Фёдорова и духовика Анатолия Герасимова представлен восемью композициями, в числе которых легендарные «Орландина» и «Рай». Это первое издание «Рая», где указан реальный автор его музыки – композитор Владимир Вавилов. Кроме того, в фильме использованы работы практически всех знаменитых митьковских художников – Дмитрия Шагина, Владимира Шинкарёва, Александра и Ольги Флоренских, Виктора и Владимира Тихомировых и др.
Звук: PCM Stereo.

*Один из лучших концертов в истории АукцЫона: бест, помноженный на энтузиазм исполнителей.
(Алексей МАЖАЕВ, intermedia.ru, 25 августа 2011 г.)*

**АУКЦЫОН
У МИТЬКОВ**



Релиз на сайте



Номер по каталогу: GEO 013 DVD
EAN-13: 4607141680410
Ограничение: 16+



в раздел

Исполнитель	Название
АукцЫон	«В Багдаде всё спокойно»
Год издания:	2015
Формат:	CD + DVD/CD
Упаковка:	exclusive box, стерео-обложка, 6-полосный digipak, буклет 32 стр., 8-полосный digipak с DVD и CD бонусами, эксклюзивные шахматы.

Альбом «В Багдаде всё спокойно» (1987/1989) - легендарная, концептуальная и ключевая работа питерской рок-группы. Это один из последних шедевров советского рока и единственный альбом АукцЫона, выпущенный на виниловой пластинке фирмой «Мелодия». Для мастеринга нового релиза использован звук с оригинальных мастер-лент. Издательством проведена реставрация аудио- и видеозаписей с использованием современных технологий.

Альбом издан в формате CD+DVD/CD. Основной CD издания содержит вариант программы с аранжировками и вокалом, специально записанными в 1989 году для виниловой пластинки «В Багдаде всё спокойно».

Большинство песен в этой версии исполнил лидер группы Леонид Фёдоров, шоумен Владимир Весёлкин спел песню «Одинокий мужчина», а его провокационное фото размещено на задней стороне обложки альбома.

Основой дизайна лицевой стороны обложки диска 1989 года стала инсталляция легендарного художника группы Кирилла Миллера. При изготовлении конверта виниловой пластинки цвета и элементы концепции оказались искажены, а оригинальная инсталляция утеряна. В новом издании обложке возвращены исходные цвета.

Однако, существует более ранняя запись «В Багдаде всё спокойно». На ней зафиксировано последнее исполнение программы с участием вокалиста Сергея Рогожина. Оно состоялось в 1987 году в ЛДМ на V фестивале Ленинградского рок-клуба. Впервые издающаяся съемка этого концерта помещена на DVD издания. Эта же программа, но в формате аудио, собранная из фрагментов концертов АукцЫона 1987 года, помещена на отдельный CD.

Для впервые изданного варианта программы 1987 года создан новый дизайн. По предложению издательства «ГЕОМЕТРИЯ», Кирилл Миллер, специально приехав в Москву, создал новую инсталляцию с применением концепций, технологий и символов, которые частично применялись при оформлении сцены в 1987 году, а теперь стали основой дизайна релиза. Художник использовал битум, отсылающий к песне «Жертвоприношение» (с рефреном «Нефть ушла от нас»), шахматы, как ассоциацию со сценографией фестивального концерта 1987 года, молоко (3,5% жирности) и речной песок. В качестве традиционного арт-бонуса от лейбла в издание включены специально изготовленные шахматы.

Звук на DVD: Dolby Digital 2.0.



[Релиз на сайте](#)



Номер по каталогу: GEO 096 CD,
GEO 097 CD, GEO 048 DVD
EAN-13: 4607141680885
Ограничение: 18+



в раздел

Исполнитель	Название
АукцЫон	«Вернись в Сорренто»
Год издания:	2014
Формат:	2CD + DVD
Упаковка:	exclusive box, стерео-обложка, 2 digipak, буклет 32 стр., digisleeve с DVD-бонусом, музыкальная открытка

Новое издание архивных записей 1986 года, запечатлевших материал первой программы легендарного питерского коллектива. «Вернись в Сорренто» - единственный студийный альбом АукцЫона, где в качестве главной вокальной звезды выступает первый солист группы Сергей Рогожин, год спустя перешедший в поп-проект Форум. Альбом, записывавшийся в разных студиях Ленинграда разными звукорежиссёрами при участии лидера группы Леонида Фёдорова, впервые был издан на CD в 1997-м году лейблом Manchester Files и давно уже стал большим раритетом. Для данного издания записи подверглись тщательному ремастерингу знаменитого аудиореставратора Евгения Гапеева. Кроме того, в процессе поиска оригинальных фонограмм издатели обнаружили другие варианты восьми из девяти треков альбома. Эти альтернативные версии, не уступающие «по общему модулю» каноническим, составили второй CD данного издания. Включённый туда альтернативный микс песни «Волчица» ранее выходил на виниловом сборнике «Ленинградский рок-клуб» («Мелодия», 1988), все остальные его треки издаются впервые. Также этот диск «добит» mp3-бонусом – это интервью Рогожина, данное им Антону «Ботанику» Чернину на «Нашем радио» (2004), где рассказывается о страницах истории группы, связанных с «Вернись в Сорренто». В основе DVD – видеоархив группы периода 1986-87: четыре ранних клипа, снятых разными телекомпаниями, а также видеоролик «Книга учёта жизни», смонтированный из фрагментов, снятых для известного фильма «Взломщик». Их дополняют два видеointервью: с Олегом Гаркушей (берёт джазовый критик Алик Кан), снятое сестрой Джоанны Стингрэй – Джуди, а также со всей группой. Неожиданный видеобонус – съёмка юбилейного концерта в честь 30-летия АукцЫона (Arena Moscow, 2013), где впервые после длительного перерыва на сцену с группой вышел Сергей Рогожин. Венчает издание 32-страничный буклет с массой малоизвестных архивных фотографий группы и статьёй знаменитого питерского рок-архивариуса Андрея Бурлаки. Так как «родного» дизайна у «Вернись в Сорренто» никогда не было, издатели обратились к тогдашнему художнику-оформителю АукцЫона Кириллу Миллеру, который задним числом сумел воскресить эстетическую атмосферу группы тех лет.
Звук на DVD: Dolby Digital 2.0.



[Релиз на сайте](#)



Номер по каталогу: GEO 070 CD,
GEO 071 CD, GEO 035 DVD
EAN-13: 4607141680649
Ограничение: **18+**



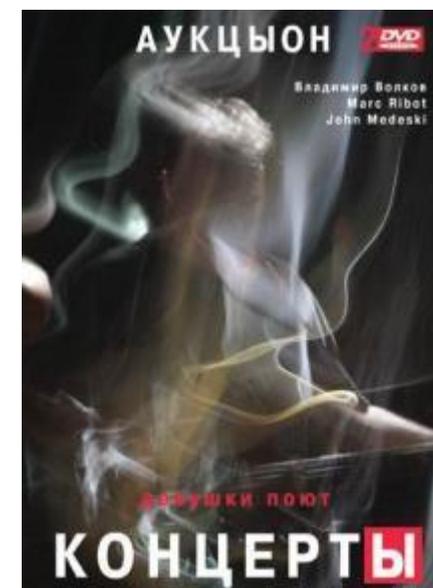
в раздел

Исполнитель	Название
АукцЫон	«Девушки поют. Концерты»
Год издания:	2007
Формат:	2 DVD
Упаковка:	digipak, буклет 12 стр.

Официальный «живой» альбом легендарной питерской группы. Включает видеозаписи двух концертов-презентаций альбома «Девушки поют», прошедших в Питере (ДК им.Ленсовета, 21.04.07) и Москве (клуб Б1 Maximum, 22.04.07). В концертах, помимо классического состава АукцЫона, приняли участие задействованные в записи альбома Владимир Волков (контрабас) и заокеанские инди-звезды: Марк Рибо (гитара) и Джон Медески (клавишные). Звуковое решение обоих концертов заметно отличается как друг от друга, так и от альбомного саунда. Кроме того, если питерский концерт представляет непосредственно концертное видео, московский органично дополнен сюрреалистическим видеоартом (впрочем, благодаря специальным функциям меню, и его можно увидеть в первоизданном виде).

Звук: Dolby Digital 5.1, PCM Stereo.

DVD "АукцЫона" - бесценный документ, сохранивший дух уникальных концертов-презентаций альбома "Девушки поют" для тех, кто хотел бы ещё раз вспомнить незабываемые моменты, и для тех, кому не повезло увидеть и услышать это необыкновенное шоу. (NEWSmusic.ru, 8 августа 2007 г.)



[Релиз на сайте](#)



Номер по каталогу: GEO 004 DVD
GEO 005 DVD
EAN-13: 4607141680175
Ограничение: 16+



в раздел

Исполнитель	Название
АукцЫон	«Д'Обсервер»
Год издания:	2014
Формат:	2 CD + DVD
Упаковка:	exclusive box, стерео-обложка, digipak, буклет 44 стр., digisleeve с DVD-бонусом, плакат из полиэфирного шёлка

Первый «официальный» концертный альбом АукцЫона, записанный в ДК Пулковской обсерватории осенью 1986 года. Включает весь материал дебютного альбома «Вернись в Сорренто», две песни из следующей программы «В Багдаде всё спокойно» и несколько композиций, входивших в другие альбомы коллектива. Второй CD коллекции включает параллельные концертные воплощения АукцЫона периода 1986 года – выступление на IV Ленинградском рок-фестивале и легендарный бутлег «Рио-де-Шушары». Эта редкая запись, сделанная культовой фигурой питерского рок-клуба, бессменным заведующим его фонотекой Сергеем Фирсовым, ранее считалась крайне раритетной: её копий не было даже у самих участников группы. На DVD размещены видеозаписи концертов периода 1986-88 гг., близких по сет-листу «Д'Обсерверу»: любительские съёмки, сделанные Джоанной Стингрэй в зале «Аврора» (1986) и в ДК «Невский» (1987). Особняком здесь стоит концерт 1988 года в Дубне (Московская обл.): здесь та же программа исполняется после ухода из группы её первого солиста Сергея Рогожина и основным вокалистом уже является Леонид Фёдоров. Концептуальное оформление данного коллекционного издания осуществил художник, декоратор и гримёр АукцЫона тех лет Кирилл Миллер. Звук на DVD: Dolby Digital 2.0.



Релиз на сайте



Номер по каталогу: GEO 076 CD,
GEO 077 CD, GEO 037 DVD
EAN-13: 4607141680717
Ограничение: 18+



в раздел

Исполнитель **АукцЫон: Хвост & АукцЫон** Название **«Жилец вершин»**

Год издания: **2016**
Формат: **CD + DVD + CD**
Упаковка: **exclusive box, стерео-обложка, 6-полосный digipak, буклет 16 стр., сувенирный мешочек с CD-бонусом, буклет-гармошка**

Легендарный альбом «Жилец вершин» создан в 1995 году андеграундным бардом Алексеем «Хвостом» Хвостенко и рок-группой АукцЫон. Песни альбома были написаны на стихи поэта-футуриста начала XX века, «Председателя Земного шара» - Велимира Хлебникова. В ходе подготовки к записи группа и Хвост играли концерты-камлания, экспериментируя с медитативной музыкой и хлебниковскими текстами. Работа над альбомом шла в течение двух месяцев на студии SNC. В записи участвовали звёздные приглашенные музыканты – Анатолий «Толик» Герасимов (саксофон, флейта), Пётр Акимов (виолончель), а также Олег Васильев (труба), Михаил Коловский (туба) и Дмитрий Каховский (неизвестный струнный марокканский инструмент). На альбоме не использовались синтезаторы, что придало фонограмме особое дыхание и пространственность. «Жилец вершин» вышел в свет 1996 году и стал одним из важнейших релизов в истории российской рок-музыки. Отзывы на альбом опубликовали крупные рок-критики, в том числе Андрей Бурлака, Анатолий Гуницкий, Сергей Гурьев. «В альбоме «Жилец вершин» чары хлебниковских слов стали ещё более могущественными, магический ритм рока придал им новое качество, раскрыл скрытый доселе смысл необычных словообразований». Анатолий Гуницкий. В бонусный DVD нового издания вошли эксклюзивные видеоматериалы (клипы «Призраки» и «Чудовище», live-варианты композиций «Боги 1» и «Бобэоби», записанные в Киеве, съёмки с репетиции «Нега-Неголь», интервью Олеси Бондаревой с Хвостом, Герасимовым и Фёдоровым и песня «Рай»), значительная часть которых публикуется впервые. В комплект входит традиционный подарок от лейбла, на этот раз - «Мешок вещей». В него вложен дополнительный буклет, в оформлении которого использовались визуальные прочтения неологизмов Хлебникова (проект мастерской Бориса Трофимова). Также в «Мешке» - уникальный CD-бонус «Камлания», иллюстрирующий переход от предыдущего альбома Хвоста и АукцЫона - «Чайник вина» (1992) к «Жильцу вершин». «...получился явно не рок-н-ролл. Это даже музыкой трудно назвать». Леонид Фёдоров – из интервью Андрею Бурлаке
Звук на DVD: Dolby Digital 2.0.



[Релиз на сайте](#)



Номер по каталогу: GEO 100 CD,
GEO 050 DVD, GEO 101 CD
EAN-13: 4607141680939
Ограничение: **18+**



в раздел

Исполнитель	Название
АукцЫон	«Жопа»
Год издания:	2011
Формат:	CD + 2DVD
Упаковка:	exclusive box, стерео-обложка, exclusive digipak, буклет 32 стр., плакат, конверт с DVD-экстрабонусом

Релиз одного из лучших альбомов АукцЫона, записанного в 1990 году. «Жопа», впервые вышедшая в усечённом виде под названием «Дупло» на первом в СССР альтернативном фирме «Мелодия» виниловом лейбле «Апрель»/ЭРИО, включает такие «нетленки» как «Самолёт», «Пионер», «Немой» и др. (из первого издания была вырезана, в частности, «идеологически сомнительная» песня Олега Гаркуши «Колпак»). «Гвоздь» DVD-бонуса – снятое тремя камерами выступление АукцЫона на VIII Ленинградском рок-фестивале (1991). Специально для данного издания силами аудиореставратора Евгения Гапеева с видеорядом был вручную синхронизирован 8-канальный звук, ранее сведённый при участии культового питерского звукорежиссёра Юрия Морозова. Кроме того, DVD включает съёмки выступления АукцЫона в Театре на Фонтанке, использованные в фильме Алексея Учителя «Рок в России» (1991), а также видеозаписи концертов тех лет - в Тольятти и на фестивале «Рок чистой воды». Издание оформлено как большая коробка с буклетом, плакатом и оригинальным диджипаком. Звук на DVD: PCM Stereo



Релиз на сайте



Номер по каталогу: GEO 031 CD,
GEO 014 DVD, GEO 015 DVD
EAN-13: 4607141680397
Ограничение: **16+**



в раздел

Исполнитель	Название
АукцЫон	«Как слышится, так и пишется»
Год издания:	2005
Формат:	DVD
Упаковка:	super jewel box

Единственное официально изданное собрание клипов знаменитой питерской группы: «Дорога», «Моя любовь», «Осколки», «Колпак», «Зимы не будет» и др. - всего 11 роликов. Включает рассказы участников коллектива об истории их создания, а также, в качестве бонуса, концертную запись песни «Бомбы» (БКЗ «Октябрьский», 1988).

Звук Dolby Digital 2.0

...DVD максимально точно и без видимых потерь доносит чудесный, магический, заповедный мир образов аукционовских песен до зрителя.

(Стас ЭВЕНТОВ, rockmusic.ru, 2006 г.)



Релиз на сайте



Номер по каталогу:	GEO 001 DVD
EAN-13:	4607141680069
Ограничение:	12+



в раздел

Исполнитель	Название
АукцЫон	«Как слышится, так и пишется» LE
Год издания:	2007
Формат:	DVD
Упаковка:	exclusive case

Переиздание собрания клипов АукцЫона ограниченным «дорогим» тиражом: 999 пронумерованных экземпляров. Имитирующая книгу упаковка с выдвигающимся диском. В качестве бонусов добавлены не входившие в первое издание клип «Волчица» и 20-минутное слайд-шоу с закадровым рассказом Олега Гаркуши об истории группы.
Звук: Dolby Digital 2.0, PCM Stereo

*...DVD максимально точно и без видимых потерь доносит чудесный, магический, заповедный мир образов аукционовских песен до зрителя.
(Стас ЭВЕНТОВ, rockmusic.ru, 2006 г.)*



Релиз на сайте



Номер по каталогу: GEO 001 LE DVD
EAN-13: 4607141680106
Ограничение: 12+



в раздел

Исполнитель	Название
АукцЫон	«Как я стал предателем»
Год издания:	2014
Формат:	2CD + DVD
Упаковка:	exclusive box, стерео-обложка, 2 exclusive digipak, буклет 36 стр., digisleeve с DVD-бонусом, шеврон

Издание «Как я стал предателем» питерской группы АукцЫон приурочено к 25-летию французского релиза альбома (1989), который считается классическим. Но не все помнят, что в 1988-м ограниченное хождение в СССР имел оригинальный магнитоальбом с тем же названием. Фонограмма имела первоначальное сведение, первоначальный же порядок треков и текстовые фрагменты между песнями. Через год, в 1989-м, запись была пересведена и выпущена во Франции. Оба альбома включены в комплект и размещены на отдельных CD. Звук каждого из вариантов «Как я стал предателем» полностью отреставрирован. С группой в период «Предателя» сотрудничал, как певец и исполнитель на скрипке, известный актер, ныне Заслуженный артист России Евгений Дятлов. Его вокал можно услышать на треках «Охотник» и «Лети, лейтенант». Появление альбома совпало с ростом интереса к отечественной рок-культуре на Западе. АукцЫон вместе со Звуками Му и Кино оказался в эпицентре этого процесса, а программа «Как я стал предателем» стала тогда основой концертных сетов группы. На DVD современного издания помещен концерт 1989 года в Гамбурге – лучшее из сохранившихся европейских видео АукцЫона того периода. Также в число дополнений включены: клипы для французского ТВ, ролик «Осколки», режиссером которого стала музыкальный редактор программы «Взгляд» Марина Лозовая, «Музыкальный Ринг» ЛенТВ и съемки германского канала Н2О для фильма «Dawai Rock'n'Roll». В оформлении релиза использованы знаменитое изображение кукиша, украшавшее тогда сцену на многих шоу команды, и неопубликованные ранее фотографии. В бокс-сет вложена нашивка с эмблемой группы авторства легендарного Кирилла Миллера, долгое время бывшего художником коллектива. Звук на DVD: Dolby Digital 2.0.



Релиз на сайте



Номер по каталогу: GEO 084 CD,
GEO 085 CD, GEO 040 DVD
EAN-13: 4607141680786
Ограничение: 18+



в раздел

Исполнитель Название
АукцЫон **«Мечты»**

Год издания: **2020**

Формат: **CD**

Упаковка: **slipcase + digipak + двухсторонний плакат**

Альбом «Мечты» альтернативной российской группы АукцЫон - первый большой релиз отечественной рок-музыки, вышедший после снятия ограничительных мер, связанных с COVID-19. Он и его история в определённой мере стали отражением произошедших в это время событий и возникших настроений.

Работа шла с августа 2019 года в производственном комплексе «Тонстудия» киноконцерна «Мосфильм». Звукорежиссёром альбома выступил Андрей Левин. Мастеринг сделал Анатолий Рясов. Песни создавались непосредственно в процессе записи. Дмитрий Озерский написал все тексты, за исключением «Затаись и жди», где слова принадлежат Олегу Гаркуше. Эта вещь посвящена Егору Летову и сделана с интонацией, отсылающей к стилю Гражданской обороны.

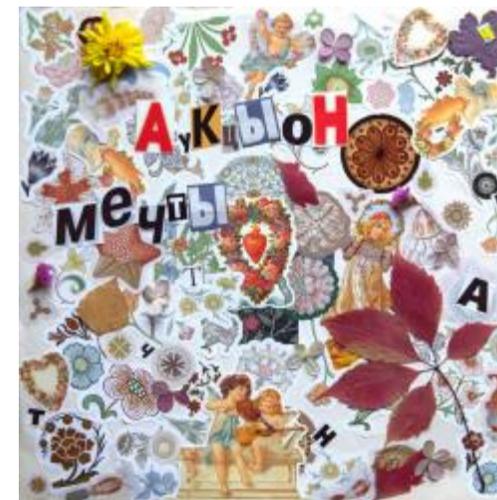
Всего состоялось семь сессий, каждый раз состав музыкантов был разный. Например, песни «Мечты», «Волны те» и «Затаись и жди» были записаны трио Леонид Фёдоров / Владимир Волков / Николай Рубанов. Музыканты давно знают и хорошо чувствуют друг друга, поэтому записанные песни звучат в одном стиле, а альбом «Мечты» - как единое музыкальное произведение.

Перед релизом в соцсетях были обнародованы клипы «Мечты» и «Тиша», передающие сложное, многослойное – и позитивное, и миросозерцательное, и самоуглублённое, и философское настроение альбома. Это не анализ понятия «мечта», это попытка описания состояния души, круг образов, выражающий для авторов это понятие. И при этом под песни альбома можно танцевать. Такой взгляд на действительность дополняет оформление релиза. Во внешний, нарочито «простой», slipкейс вложен диджипак с психоделичным коллажем авторства Лидии Фёдоровой, Леонида Фёдорова и Любви Тункун. Дизайн издания сделал Игорь Крутоголов.

Завершающий этап работы проходил на фоне ограничений, вызванных объявлением пандемии коронавируса, что определило оригинальный характер проведённой промо-кампании. Планировалась презентация релиза на большом концерте, затем рассматривалась идея Интернет-трансляции в кинотеатрах. В итоге было принято решение организовать онлайн-прослушивание альбома, в котором приняла участие группа в полном составе. Музыканты впервые познакомились с финальным вариантом сведения и в прямом эфире дали ответы на вопросы слушателей. В сети начал вещание телеканал «АукцЫон ТВ», который сутками транслировал клипы, архивные съёмки и концерты группы АукцЫон, ранее отреставрированные и выпущенные издательством «ГЕОМЕТРИЯ». Когда ограничения были ослаблены, группа встретилась в студии «Мосфильма» и исполнила «Мечты» вживую, также проведя интернет-трансляцию события. В результате альбом сразу после появления в сети занял первое место в рейтинге российского iTunes, а некоторые песни попали в программу «Чартова дюжина» на «НАШЕм Радио».



Релиз на сайте



Номер по каталогу: GEO 120 CD
EAN-13: 4607141681103
Ограничение: 0+



в раздел

Исполнитель Название
АукцЫон **«На Солнце»**

Год издания: **2016**

Формат: **CD**

Упаковка: **digipak, 12-стр. буклет**

Альбом группы АукцЫон «На Солнце» вышел после перерыва в пять лет - предыдущий полноформатник «Юла» увидел свет в 2011 году.«На Солнце» стал четвёртым альбомом группы, записанным по технологии «живьём в студии» (live in studio). Запись осуществлялась в течение восьмидневной сессии в октябре 2015 года на производственном комплексе «Тонстудия» киноконцерна «Мосфильм» звукорежиссёром Андреем Левиным и его ассистентом Сергеем Кругловым. На сведение пригласили зарубежных специалистов, но оказалось, что лучшее, наиболее близкое к идее группы звучание имела именно первоначальная live-фонограмма. В ходе финального мастеринга с помощью Анатолия Рясова были сделаны только небольшие доводки.К работе над материалом участники АукцЫона пришли обогащённые новым опытом и новыми достижениями, поэтому взаимодействие музыкантов вышло на качественно иной уровень, обрело новое дыхание. Музыканты приступили к записи только тогда, когда были полностью готовы к работе, они не думали о форматах, о времени звучания, поэтому в трек-листе есть гипнотические композиции продолжительностью более десяти минут. По стилю запись близка к мейнстриму, но в музыке альбома присутствуют элементы авангарда, джаза и фьюжна. Авторами музыки выступили АукцЫон и Леонид Фёдоров, кроме песни «Мир тает». Её написал Владимир Волков. Все тексты созданы Дмитрием Озерским. В окончательную версию альбома «На Солнце» вошли восемь композиций. Открывающая трек-лист песня «Сынок» была сочинена прямо в студии во время записи.Таинственная надпись внутри диджипака «Виртуальная поддержка - реальный Олег Гаркуша» означает, что шоумен в записи не участвовал, но он остаётся участником и символом команды.



Релиз на сайте



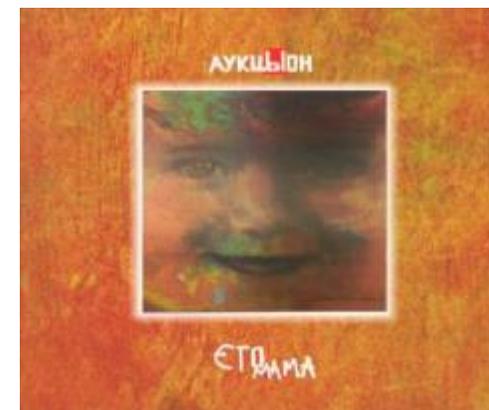
Номер по каталогу: GEO 099 CD
EAN-13: 4607141680922
Ограничение: **0+**



в раздел

Исполнитель	Название
АукцЫон	«Это мама»
Год издания:	2018
Формат:	2CD + DVD
Упаковка:	exclusive box, стерео-обложка, exclusive digipak, буклет 38 стр., digisleeve с DVD-бонусом, 3D-магнит

Альбом «Это мама» является пограничным в истории АукцЫона и отражает важнейший период творчества группы – перед ним перерыв в выходе релизов составил восемь, а до появления следующего диска прошло ещё пять лет. Альбом был записан «вживую» на студии Санкт-Петербургского Дома Радио. В него вошли концертные версии известных песен и вещи с сольных пластинок лидера группы Леонида Фёдорова, до этого АукцЫоном не записывавшиеся. Материал, содержащий аллюзии на образы из произведений Эфраима Севелы и Сэмюэля Беккета, прозвучал более серьёзно и драматично, чем ранние записи. Уникальная работа по реставрации фонограммы альбома шла полтора года. Тринадцать широких плёнок AMPEX с оригинальной записью, сделанной на скорости 76,2 см/с, были обработаны в специальной печи. Затем лишний - «запечённый» слой плёнки удалили. После этого срок «жизни» носителя составляет примерно две недели. Альбом был заново оцифрован, а в 2018 году получил новое сведение, мастеринг и, соответственно, новое звучание. В релиз включена большая коллекция ранее неизданных записей. На первом CD комплекта записан заново собранный оригинальный альбом. Во второй CD помещены восемь ранее неизданных треков, в частности, сыгранные при записи без паузы хиты «Сосёт» и «Осколки». Первый из них не был включён в трек-лист изданного в 2002-м альбома. В DVD-диск вошли видео, которые делались на несколько камер в ходе записи альбома, в том числе, мини-трек «Слушают Немого» и скрытый видео-бонус. Анимированное оригинальное меню выполнено на основе рисунков Артура Молева. Для музыкального фона меню использована тема «Фа-фа» без вокала. Серия новых изданий дискографии АукцЫона выпущена издательством «ГЕОМЕТРИЯ» в специальном дизайне. «Это мама», в отличие от других альбомов группы, изначально выходил с эксклюзивным оформлением (студия Mystery Art под руководством Андрея Батура, рисунки Артура Молева), идеи которого сохранены в новом издании. В диджипаке специально разработанной конструкции – «лесенка» использованы фото музыкантов и соответствующие им рисунки Молева. В качестве традиционного подарка от издательства комплект включает эксклюзивный 3D-магнит со стилизованным изображением группы. Звук на DVD: DTS 24/96 / Dolby Digital 2.0



[Релиз на сайте](#)



Номер по каталогу: GEO 115 CD,
GEO 116 CD, GEO 055 DVD
EAN-13: 4607141681059
Ограничение: 18+



в раздел

Исполнитель Название
АукцЫон **«Юла»**

Год издания: **2011**
Формат: **CD**
Упаковка: **digipak, буклет 15/23 стр.**

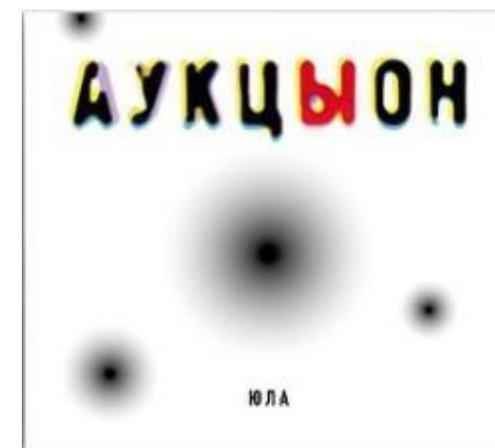
После длительной паузы, начавшейся ещё в середине 90-х, группа *АукцЫон* выпустила второй альбом в XXI веке: вслед за пластинкой «Девушки поют» (2007) появилась «Юла». Приглашённые музыканты на этот раз не зарубежные, а отечественные, но тоже именитые: саксофонист Анатолий Герасимов когда-то играл в биг-бэнде Дюка Эллингтона, а позднее записывался с *АукцЫоном* и Хвостенко; гитарист Николай Сарабьянов тоже играл с Хвостом, а также с Ириной Богушевской и Евгением Гришковцом; трубач Юрий Парфёнов выступал и записывался с Сергеем Летовым и Сайнхо, в том числе в Три О, а знаменитый фолк-музыкант Сергей Старостин в представлениях вообще не нуждается. Известный авант-джазовый контрабасист Владимир Волков, уже давно выступающий с Фёдоровым, на этот раз впервые заявлен как участник основного состава группы *АукцЫон* наряду с его постоянными музыкантами: состав коллектива с минимальными изменениями сохраняется еще с 80-х. Большинство текстов одиннадцати композиций альбома в лучших традициях написано клавишником группы Дмитрием Озерским, автором трёх является Олег Гаркуша, а авторство текста заглавного трека принадлежит израильскому другу Фёдорова Дмитрию Полякову. На первых порах диск заставит слушателя преодолеть лабиринты символов, неологизмов и прочих подводных камней, характерных для текстов *АукцЫона* «послептичьего» периода. Музыкальная составляющая нового альбома так же чарующе непредсказуема, как и предыдущие работы группы. Альбом вышел одновременно в двух официальных вариантах оформления, созданных питерскими художниками Александром Менусом и Артуром Молевым: покупатель сможет сам выбрать наиболее понравившийся. Издание каждого варианта сопровождается буклетом. В 2012 году CD возглавил рейтинг лучших отечественных альбомов по версии журнала Fuzz, занял вторую строчку в топ-10 «Альбомов года» журнала InRock, а также был отмечен в итогах 2011 года на сайте lenta.ru и в журнале «Афиша». Борис Барабанов в «Коммерсантъ Weekend» также выделил «Юлу» как наиболее важную запись года. Альбом попал в шорт-лист знаменитой музыкальной премии «Степной волк» (номинация «Альбом»), а его презентация в клубе Arena Moscow попала в номинацию «Концерт года» Чартовой дюжины («Наше радио»).

Это бешеная, дикая, нестерпимо живая музыка. (Александр ГОРБАЧЁВ, Афиша, № 19 (307), 2011 г.)

Самое интересное музыкальное сумасшествие, которое случилось на наших глазах в последние годы. (Илья ЛЕГОСТАЕВ, Московский комсомолец, №251 (21), 4-10 ноября 2011 г.)



[Релиз на сайте](#)



Номер по каталогу: GEO 035 CD
EAN-13: 4607141680434
Ограничение: 0+



в раздел

Исполнитель Название
ОРКиКО «СУП»

Год издания: 2022
Формат: 2CD
Упаковка: digibook

Альбомом группы *ОРКиКО* «Суп» «ГЕОМЕТРИЯ» продолжает серию изданий «Голос поэта». Релиз издаётся в формате диджибука, в который включены одноимённая книга лидера проекта, автора текстов группы *АуццБлон* Дмитрия Озерского с эксклюзивными авангардными иллюстрациями Артура Молева и два CD со студийной записью программы. Автором оформления издания стал известный дизайнер и продюсер Александр С. Волков.

По рассказу участников проекта, *ОРКиКО* появился случайно. Переводчик Андреас Третнер (переводил на немецкий язык Пелевина, Сорокина и т.д.), работая над стихами Озерского из детской книги «Там, где...», предложил Дмитрию почитать стихи на русском параллельно с его чтением переводов. Озерский (клавишные, труба) пригласил для оформления, раскрытия этого процесса других музыкантов «Ы» – Николая Рубанова (саксофон) и Михаила Коловского (труба). Так сложился проект ОРК (Озерский, Рубанов, Коловский). А в 2017 году бэнд прирос гитаристом, композитором, аранжировщиком и саундпродюсером Николаем Бичаном (*SoHm Project, Bichan Orchestra*) и перкуссионистом Олегом Шарром (*Аквариум, Оберманекен, Оле Лукойе, Welcome to the Club*), которые составили «КО» (Коля и Олег). На концертах вместо Шарра несколько раз играл Джон Кукарямба, а вместо Николая Рубанова – Сергей Летов.

Целью и концепцией проекта является донесение энергии звуков, а не логики букв, настроений, а не смыслов. Некоторые тексты – «Мотыльки», «Пропал» – уже стали хитами с музыкой авторства лидера *АуццБлона* Леонида Фёдорова. Однако, у Озерского они оказались даже трагичнее и жёстче известных версий.

Альбом «Суп» записывался с минимальным количеством наложений, студийный вариант импровизационной музыки *ОРКиКО* не принципиально отличается от концертного. При этом музыка звучит как ироничный и виртуозный микс захватывающих риффов, жёсткого фри и авангардного психоделического spoken word, гипнотическая, энергетически насыщенная смесь джаза, рока и хтонического индастриала.



[Релиз на сайте](#)

Номер по каталогу: GEO 127 CD
 GEO 128 CD
EAN-13: 4607141681165
Ограничение: 0+



в раздел

Исполнитель
Фёдорова Ксения

Название
«Оом Ра»

Год издания: **2010**

Формат: **CD**

Упаковка: **exclusive digipak, буклет-плакат**

Альбом, состоящий из восьми концертных треков, записанный дочерью вокалиста легендарной группы АукцЫон Леонида Фёдорова, непривычно лаконичен. Арпеджио рояля, необычные по мелодике и подаче вокальные партии - не столько барочный орнамент альбома, сколько погоня за наиболее полным и точным самовыражением. Контекст, построенный вокруг музыки Фёдоровой, под стать звучанию самих песен, для которых определяющим элементом является именно интонация, а не текст и форма.

*Экстатическая подача при довольно лаконичном содержании.
(Андрей СМИРНОВ, Завтра, 29 декабря 2010 г.)*

*От резких перемен тембра голоса, громкости, настроения сердце не раз успеваешь замереть.
(Настя КУВШИНОВА, InRock, №6 (45), 2010 г.)*



[Релиз на сайте](#)



Номер по каталогу: GEO 027 CD
EAN-13: 4607141680373
Ограничение: 0+



в раздел

Исполнитель

Фёдоров Леонид и Волков Владимир

Название

«Если его нет»

Год издания: **2013**

Формат: **CD**

Упаковка: **digipak, буклет-плакат**

Совместная деятельность Леонида Фёдорова и Владимира Волкова неизменно вызывает острый интерес слушателей, критиков и коллег, причём не только в России, но и за рубежом. В пластинку вошли композиции на стихи Артура Молева, Дмитрия Озерского, Константина Вагинова, Анри Волохонского. Лирическая тема альбома – посвящение родному городу обоим музыкантам, Санкт-Петербургу. Можно уверенно сказать, что любителей небанального, всё дальше отходящего от жанровых стереотипов музицирования, ожидает очередной сюрприз, ведь свободное, увлечённое и увлекательное творчество Леонида Фёдорова и Владимира Волкова безусловно относится к ярчайшим самобытным явлениям отечественной независимой сцены, давно уже избегает какой-либо категоризации, заключения в узкие рамки. Это - просто музыка, всегда свободная и немного неожиданная. Совместно с издательством Ulitka Records.



Релиз на сайте



Номер по каталогу:

GEO 058 CD / U 020

EAN-13:

4620004368348

Ограничение:

12+



в раздел

Исполнитель
Фёдоров Леонид

Название
«Лиловый день»

Год издания: **2003**

Формат: **CD**

Упаковка: **digipak, буклет-«гармошка»**

Диск, известный как «самый лёгкий для восприятия альбом Лёни Фёдорова», но включающий песни, практически не исполняющиеся АукцЫоном на концертах. Пластинка записана по необычному принципу: в качестве фонового музыкального сопровождения к песням звучат обрывки записей Имы Сумак, Эминема, Дона Черри, Шнитке, Рахманинова, Вивальди, Дживана Гаспаряна и др. Лишь в двух композициях Фёдорову подыгрывает басист АукцЫона Виктор Бондарик. Так как запись домашняя, она кое-где включает стук соседей, недовольных шумом, и даже звуки ударов топора. На обложке диска изображён аутентичный австралийский абориген, специально для оформления альбома снятый главой выпускающего лейбла в 100 километрах от Сиднея.

*Диск ладный, певучий и восхитительный.
(Максим СЕМЕЛЯК, Афиша, №18, 2003 г.)*

*Музыка, отмеченная печатью какого-то иного, неведомого большинству мира.
(Алексей МУНИПОВ, Известия, 23 сентября 2003 г.)*



[Релиз на сайте](#)



Номер по каталогу: GEO 001 CD
EAN-13: 4607141680014
Ограничение: 16+



в раздел

Исполнитель Название
Фёдоров Леонид **«Лиловый день» LE**

Год издания: **2008**

Формат: **CD**

Упаковка: **24 Karat Gold disc SONY DADC, digipak, стерео-варио обложка, буклет 16 стр.**

Лимитированное переиздание «Лилового дня», сделанное через пять лет после выхода первой версии, тиражом 999 экземпляров (допечаток не будет!), изготовленных на австрийском заводе SONY DADC по технологии «24 Karat Gold disc». По сравнению с первым изданием изменён трек-лист и добавлено новое прочтение изысканной песни Алексея Хвостенко «Старец». Обложка альбома трансформирована посредством современной технологии стерео-варио, позволяющей австралийскому аборигену превращаться в сидящего в той же позе Леонида Фёдорова и обратно.

Диск ладный, певучий и восхитительный.

(Максим СЕМЕЛЯК, Афиша, №18, 2003 г.)

Музыка, отмеченная печатью какого-то иного, неведомого большинству мира.

(Алексей МУНИПОВ, Известия, 23 сентября 2003 г.)



Релиз на сайте



Номер по каталогу: GEO 001 LE CD

EAN-13: 4607141680076

Ограничение: **16+**



в раздел

Исполнитель

Хвост, Герасимов & АукцЫон

Название

«Скорпион»

Год издания: **2014**

Формат: **CD**

Упаковка: **digibook 84 страницы**

Единственный альбом, где легендарный битник-трубадур Алексей «Хвост» Хвостенко выступает в роли чтеца-декламатора. Он исполняет как собственные стихи, так и басни, написанные совместно с автором текста легендарного хита «Над небом голубым» Анри Волохонским. Музыкальное обрамление для стихов Хвоста создают его постоянные творческие партнёры: бывший участник оркестра Дюка Эллингтона Анатолий «Толик» Герасимов (флейта, саксофон), а также музыканты группы АукцЫон. Кроме того, в записи приняли участие члены детского кружка сценической речи из Санкт-Петербурга, в том числе, сын саксофониста АукцЫона Николая «Колика» Рубанова - Богдан. Запись в основном проходила на квартире лидера группы Леонида Фёдорова, фактического продюсера альбома, который затем сводил треки на своей домашней студии. Работа над «Скорпионом» по ряду причин растянулась почти на 10 лет – с 2004 по 2013 год, за это время оба ключевых участника проекта – Хвостенко и Герасимов – ушли из жизни. После смерти Хвоста «критиком и советником» музыкантов в процессе записи стала его дочь Анна. Своё название альбом с легкой руки контрабасиста группы АукцЫон Владимира Волкова получил как по включённому в издание стихотворению «Под знаком Скорпиона», так и потому что сам Хвост по гороскопу был Скорпион. Всего «Скорпион» включает 22 трека, которые дополнены видеобонусом – эксклюзивной съёмкой чтения Хвостом некоторых стихотворений во время записи. Альбом стал первым релизом серии «Голос поэта».



[Релиз на сайте](#)



Номер по каталогу: GEO 089 CD
EAN-13: 4607141680809
Ограничение: **18+**



в раздел

Исполнитель	Название
Вежливый отказ	«Вежливый отказ 1985 - 1995»

Год издания: **2015**
Формат: **CD + DVD**
Упаковка: **digipak, буклет 16 стр., слипкейс**

Альбом группы Вежливый отказ «Вежливый отказ 1985 - 1995» - антология её творчества, впервые выпущенная к десятилетнему юбилею команды. В трек-лист сборника вошли вещи, часто исполнявшиеся на концертах и запомнившиеся слушателям. Особое значение релизу придали неизданные песни, в частности, «Портрет», выпускавшаяся только на пиратском сборнике; «Встречное движение» из репертуара группы 27 километр, из которой пришел лидер Вежливого отказа Роман Суслов; «Кантата гиревых дел мастера», где звучит псевдоплакатный текст Гора Оганисяна с игрой в обрывочные, но понятные из советского прошлого символы. Во время подготовки альбома группа постепенно находила новый звук, который, с добавлением духовой секции, привел к следующему этапу в её творчестве, стал катализатором появления нового материала. Так, впервые вышедшая на «Вежливый отказ 1985 - 1995» песня «Припадок» (1994) впоследствии была включена в альбом «Коса на камень» (1997). Для издания 2015 г. осуществлена новая цифровая редакция звука. Релиз снабжен обширным буклетом с переводами текстов песен на английский язык и сопроводительными статьями Григория Дурново и Александра Соколянского. На бонусном DVD записаны ТВ-программа «Живьем» 14.02.95 (ведущий Макс Василенко, руководитель Дмитрий Дибров), а также интервью Олеси Бондаренко и концертная съемка, сделанные на фестивале «Подмосковные вечера – 97» в Черноголовке (директор фестиваля Наталья Комарова), но ранее не публиковавшиеся.
Звук на DVD: Dolby Digital 2.0



[Релиз на сайте](#)



Номер по каталогу:	GEO 091 CD GEO 042 DVD
EAN-13:	4607141680830
Ограничение:	12+



в раздел

Исполнитель Название
Вежливый отказ **«Вежливый отказ 1989»**

Год издания: **2016**
Формат: **2CD**
Упаковка: **digipak, буклет 12 стр., слепкейс**

Эта культовая запись впервые увидела свет в 1989 году на виниле. Более того, знатоки утверждают, что именно она положила начало официальному выпуску записей групп московской рок-школы. Оригинальность Вежливого отказа давала понять: в столице СССР есть группы, не менее интересные, чем в «столицах советского рока» Питере и Свердловске. Запись была сделана звукорежиссёром Андреем Ветром в московской студии Всесоюзной фирмы грамзаписи «Мелодия». Она находилась на территории старого костёла на улице Станкевича. Ныне это Англиканская церковь Святого апостола Андрея в Вознесенском переулке. В «Вежливый отказ 1989» вошли шесть композиций, уже известных слушателям по магнитоальбомам «Опера» (1986) и «Пыль на ботинках» (1987). Музыку написал лидер команды, гитарист Роман Суслов, он же исполнил все вокальные партии. Авторами текстов стали Пётр Плавинский, Гор Оганисян и Аркадий Семёнов. На ударных играл Михаил Митин, на клавишных и басу – Дмитрий Шумилов. В записи приняли участие сессионные музыканты Иван Волков (саксофон), Андрей Соловьёв (труба) и Сергей Рыженко (скрипка). Двое последних через годы вошли в постоянный состав Вежливого Отказа. Стиль группы в её пресс-релизе описывался так: «Джазовая эстетика в композиционном развитии, элементы авангардного концептуализма и неоклассицизма, фольклорные корни в тонко нюансированном вокале — вот то, что составляет непростую, хотя и демократичную в силу песенной формы, суть музыки Вежливого отказа». Обложку пластинки оформил художник, писатель, поэт и музыкант, участник арт-проекта Мухомор и группы Среднерусская возвышенность Свен Гундлах. Изображённый на конверте человек стал эмблемой Вежливого отказа. Диск, у которого не было оригинального названия, слушатели прозвали «Белым альбомом». Тиражи виниловых дисков и кассет, выпущенные монополистом советской грамзаписи, исчислялись миллионами копий, поэтому «Белый альбом» долгое время был самой известной записью группы. Исходным материалом для нового издания «Вежливого отказа 1989» послужила оригинальная фонограмма фирмы «Мелодия», отреставрированная и ремастерированная Евгением Гапеевым. В качестве бонуса на первый CD данного издания вошла композиция «Портрет», записанная и сведённая Андреем Пастернаком для новогоднего выпуска «Программы А» (РТР) в 1990 году. На втором CD впервые издан концерт, состоявшийся 13 декабря 1988 года в новосибирском ДК Железнодорожников. Буклет содержит подробную информацию об альбоме, тексты песен, а также статью Григория Дурново и материал Валерия Михайлова, опубликованный в журнале «Мелодия» (№2/1989).



Релиз на сайте



Номер по каталогу: GEO 102 CD
 GEO 103 CD
EAN-13: 4607141680946
Ограничение: **12+**



в раздел

Исполнитель	Название
Вежливый отказ	«Военные куплеты»

Год издания: **2017**

Формат: **CD**

Упаковка: **digipak, буклет 28 стр.**

«Военные куплеты» - девятый студийный альбом Вежливого отказа. Программа была задумана Романом Сусловым в 2008 году, ещё до выхода шедевра отечественного авант-прога «Гуси-лебеди» (2010). Именно тогда в одном из интервью лидер группы сообщил, что сочинил концептуальный цикл «Шесть песен про войну». Позднее изменились и программа, и её название. Записывать «Военные куплеты» музыканты не торопились до 2016 года, пока композиции естественным образом для этого не созрели. Многие песни, вошедшие в альбом, уже были известны поклонникам группы: музыканты неоднократно исполняли их на концертах. Тема войны в творчестве Вежливого отказа не нова. Прелюдии к «Военным куплетам» можно услышать практически на всех альбомах группы, в том числе на имеющем «танцевальную» природу, и, казалось бы, далёком от войны «И-и, раз!». На альбоме с миролюбивым «растительным» названием «Герань» мы слышим две части «Гражданской войны». На «Военных куплетах» война выступает главным героем на всех уровнях и планах: не только в текстах и порождаемых ими образах, но и практически в каждой ноте. По части композиционного развития (как внутри альбома, так и каждого трека) группа осталась верна себе: здесь, как и прежде, хватает непредсказуемых неожиданностей и непростых сюжетных поворотов. В буклете, сопровождающем данное издание, опубликована статья об альбоме, написанная Григорием Дурново, в которой он называет «Военные куплеты» самой «музыкантской», то есть сложной, из всех отказовских программ. И тут же отмечает такой парадокс: «Но на альбоме мы наблюдаем и совершенно противоположное явление: одновременно с усложнением музыкального языка «Отказ» являет нам здесь и решительное его упрощение. Песни с «Гусей», в целом, довольно сложно напеть, во всяком случае практически ни одна из них не запоминается и не укладывается в голове с ходу. На «Куплетах» же, напротив, много довольно лёгких для восприятия и усваивания мелодий».



[Релиз на сайте](#)



Номер по каталогу: GEO 113 CD
EAN-13: 4607141681035
Ограничение: **16+**



в раздел

Исполнитель

Название

Вежливый отказ

«Герань»

Год издания: **2013**

Формат: **CD + DVD**

Упаковка: **digipak, буклет 12 стр., слিপкейс**

Седьмой студийный альбом Вежливого отказа, записанный перед длительным перерывом в творческой деятельности знаменитой аван-рок-джазовой формации. «Герань», отмеченная некоторым креном в сторону прог-рока, включает 11 треков, в их числе такие известные композиции, как «Писателю (Лев Николаевич Толстой)», «Пицца», «Марина и медведь». Наибольшее число текстов для этого альбома написал Григорий Дашевский, известный как переводчик Бродского и Набокова. Кроме того, здесь впервые в истории группы место за клавишными, где долгое время трудился Максим Трефан, занимает композитор-минималист Павел Карманов. Помимо канонической версии «Герани», в CD входят также альтернативные версии двух её треков. DVD-бонус включает в себя уникальные видеоматериалы - «Концерт в Музее Маяковского», снятый на бетакамы и планировавшийся ранее к выпуску отдельным изданием; съёмка выступления группы в клубе «Бедные люди» и программа Дмитрия Диброва «ПроСвет» с участием Вежливого отказа.

Звук на DVD: Dolby Digital 2.0



[Релиз на сайте](#)



Номер по каталогу: GEO 057 CD
GEO 031 DVD
EAN-13: 4607141680588
Ограничение: **16+**



в раздел

Исполнитель Название
Вежливый отказ **«И-и раз!..»**

Год издания: **2014**
Формат: **CD + DVD**
Упаковка: **digipak, буклет 12 стр., слипкейс**

Альбом «И-и раз!..» культовой московской рок-группы Вежливый отказ – коллекционный релиз в серии, включающей полную дискографию коллектива. Данное его издание – первое, выполненное непосредственно с оригиналов «Чёртова Колеса» - легендарной телепрограммы, чей редактор Наталья Грешищева активно содействовала появлению фонограммы. Запись проходила в тон-студии Центрального Телевидения Гостелерадио СССР в Останкино, что позволило получить качественный звук, над которым работал Андрей Пастернак, отвечавший за саунд и на концертах коллектива. «И-и раз!..» - пятый студийный альбом команды (1992) - развил идеи предыдущего диска Вежливого отказа «Этнические опыты» и продемонстрировал сформировавшийся музыкальный и поэтический стиль группы, в котором, в частности, широко используются фонемы. Единственный полностью осмысленный текст в трек-листе – песня «Тучи над городом встали» Павла Арманда, написанная в 1938 году. В бонусный DVD-диск включён концерт в телестудии на Шаболовке (1992), снятый творческой группой «Программы А». За пультом звукооператора «случайно» вновь оказался Пастернак, что стало приятным сюрпризом для музыкантов. Благодаря этому в новый релиз запись вошла с высококачественным звуком в аудиофильском формате PCM. Также среди видео-дополнений - песня «Танго» на московском фестивале «Сдвиг» (1989) и выступление в берлинском Podewil Kulturzentrum в 1993 году. Альбом изначально был оформлен с использованием афиши американского иллюстратора Джозефа Лейендекера. В дизайне диджипака и меню DVD нового издания использованы и другие работы этого выдающегося художника.

Звук на DVD: Dolby Digital 2.0, PCM Stereo



Релиз на сайте



Номер по каталогу: GEO 082 CD
 GEO 039 DVD
EAN-13: 4607141680748
Ограничение: 12+



в раздел

Исполнитель
Вежливый отказ

Название
«Концерто»

Год издания: **2007**
Формат: **2DVD + 2CD**
Упаковка: **digipak, буклет 24 стр., слипкейс**

Фундаментальное издание, в своей основе посвящённое большому этапному концерту Вежливого отказа во МХАТе им. Горького 24 марта 2006 года, но расширенное до большой видеоантологии. Вежливый отказ - уникальная московская группа, музыка которой содержит элементы рока, регги, модерн-джаза и неоакадемизма. Её артистическая концепция в разное время имела самые разные преломления, некоторые участники коллектива снимались в фильме Сергея Соловьева «АССА». Издание «Концерто», помимо аудио- и видеозаписи концерта, где группа исполнила композиции всех периодов своей истории с 1985 года, включает редкие видеоклипы, интервью с участниками коллектива разных лет, съёмки «Программы А» и фильм «Еловая субмарина. В отказе» (фрагмент программы Александра Липницкого на канале «Ностальгия»).

Звук на DVD: PCM Stereo и Dolby Digital 5.1

Звучит «Отказ» как по-нездешнему взрослая команда – единственная из рок-авангарда 80-90-х не растерявшая кондиций, мастерства и волшебства на поворотах времён.

(Эхо планеты, №7, 2008 г.)



Релиз на сайте



Номер по каталогу: GEO 003 DVD,
GEO 003b DVD,
GEO 014 CD, GEO 015 CD
EAN-13: 4607141680168
Ограничение: **18+**



в раздел

Исполнитель
Вежливый отказ

Название
«Коса на камень»

Год издания: **2011**
Формат: **CD + DVD**
Упаковка: **digipak, буклет 12 стр., слипкейс**

«Коса на камень» (1997) - это шестой номерной альбом легенды московского авант-прог-джаз-рока и первый, в котором приняла участие брасс-секция в лице знаменитого трубача Андрея Соловьева и саксофониста Павла Тонковида. В пластинку вошли такие классические композиции группы, как «Припадок», «Рок энд Ролль», «Коля и Соловей», «Качка», а также ударный номер «Большевик», известный исполнением на Красной площади в разгар политических баталий 1996-го года. DVD-бонус включает сделанную в экспериментальной манере съемку полуторачасового концерта Вежливого отказа в клубе Tabula Rasa осенью 97-го и «отказническую» телепрограмму «Антропология» Дмитрия Диброва (февраль-98). Издание дополнено двуязычным буклетом нетрадиционного формата с фотографиями участников группы тех лет и искусствоведческими текстами.

Звук на DVD: PCM Stereo



Релиз на сайте



Номер по каталогу: GEO 034 CD
GEO 018 DVD
EAN-13: 4607141680427
Ограничение: **18+**



в раздел

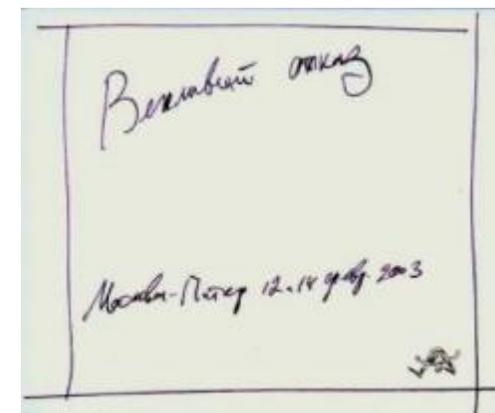
Исполнитель
Вежливый отказ

Название
«Москва-Питер 2003»

Год издания: **2006**
Формат: **2CD**
Упаковка: **digipak, буклет 24 стр., слипкейс**

Записи двух концертов Вежливого отказа образца 2003 года, тогда считавшихся прощальными – 12 февраля в московском клубе Б2 и 14 февраля в питерском RedClub'е. Другими словами, «Прощание с Москвой» и «Прощание с Питером». Оба концерта заметно различаются по настроению, в соответствии с духом городов: московский – более «удалой», питерский – более сосредоточенно-одухотворённый. Концептуальное оформление в виде плаката с железнодорожным билетом Санкт-Петербург – Москва лидера Вежливого отказа Романа Сулова.

...перед нами действительно ценнейший исторический документ, а плюс к тому ещё и один из немногих в мировой практике двойных концертных релизов с почти неподчищенным звуком и «неправленным» содержанием. Настройки, просьбы «дать гитару в мониторы, а то играть тяжело», разговоры с публикой сохранены. А вот исполнительской «лажи» нет, да и быть не могло – ведь «Вежливый Отказ» является совершенно фантастической «живой» группой, концертные выступления которой по своей виртуозности, слаженности и артистичности даже превосходят студийные записи. Оба концерта превосходны от начала до конца.
(Елена САВИЦКАЯ, InRock, №21, 2006 г.)



Релиз на сайте



Номер по каталогу: GEO 006 CD
GEO 007 CD
EAN-13: 4607141680090
Ограничение: 18+



в раздел

Исполнитель
Вежливый отказ

Название
«Опера-86»

Год издания: **2019**

Формат: **2CD + mini-CD**

Упаковка: **digipak, буклет 24 стр., слипкейс, конверт с бонусным mini-CD диском**

Первое издание легендарного дебютного альбома московской рок-группы Вежливый отказ «Опера-86» в формате CD, с качественным мастерингом и коллекцией уникальных дополнений. В виде магнитоальбома запись появилась в фонотеках любителей музыки в 1986 году и стала свидетельством нового уровня развития отечественного рока. «Похоже, детство нашего рока позади» и «Фантастический — во всех бесконечных смыслах этого определения — альбом», - было написано в 86-м году в статье «Космогония Отказа», опубликованной в культовом андеграундном рок-фэнзине «Урлайт». Там же была сформулирована идея, что «Опера» «является прологом нового идеологического направления в отечественной рок-музыке — назовём его социальным символизмом». Основными отличительными чертами саунда альбома являлись профессиональное и разнообразное пение закончившего отделение академического вокала Мерзляковского училища Дмитрия Шумилова (в последующие этапы истории группы ставшего клавишником, а потом басистом) и креативные клавишные Петра Плавинского. «Опера-86» звучит раскрепощеннее последующих альбомов, но содержит меньше экзистенциальной глубины, музыкальной насыщенности и ритмической изощренности. Состав Отказа того периода представлял собой содружество музыкантов двух формаций. Из группы 27-й километр пришли гитарист, композитор и вокалист Роман Суслов и басист Михаил Верещагин. Выходцами из Ансамбля современной камерной музыки (он же — Кружок музыкальных изысканий) Красный насос были пианист и автор песен Плавинский, покинувший команду вскоре после записи «Оперы-86», и вокалист Шумилов. Также в состав вошёл барабанщик Михаил Митин. В песне «Пролетарий», на контрасте с остальным трек-листом, поёт Марина Крылова. Этот пример приглашённого вокала остался в истории группы единственным. Четверо из пяти музыкантов Отказа были выпускниками МИФИ, что создавало определённое единство мировоззрения и культурной среды. Возможно, это повлияло и на формирование психоделически-внеземной эстетики части текстов. Фактически, тогда у группы было два лидера — Суслов и Плавинский. Две песни они написали вместе — «Мы все обречены на поражение» и «Я учусь». Тексты в ещё четырех суловских песнях созданы поэтом Аркадием Семёновым — сотрудничество Сулова с ним началось ещё в группе 27-ой километр. Песни Плавинского написаны на его собственные стихи, а также на слова Сергея Попова («Ракеты-Кометы»), и Олега Чухонцева («Пионер»). Второй диск издания включает записи концертов 1986 года в ДК ЖБИ и ДК МИИТ. На третий диск, мини-CD, вошёл вокальный цикл советского композитора-авангардиста Александра Мосолова «Четыре газетных объявления», исполненный Романом Суловым в дуэте с пианистом Петром Айду.



Релиз на сайте



Номер по каталогу: GEO 107 CD,
GEO 108 CD, GEO 118 CD
EAN-13: 4607141680984
Ограничение: **18+**



в раздел

Исполнитель	Название
Вежливый отказ	«Пыль на ботинках»

Год издания: **2017**
Формат: **CD + DVD**
Упаковка: **digipak, слипкейс, буклет 16 стр.**

«Пыль на ботинках» - второй студийный релиз Вежливого отказа - был признан культовым фэнзином «УрЛайт» лучшим московским рок-альбомом 1987 года. С материалом из этой работы группа участвовала в фестивале «Рок-панорама-87», телемостах и передаче «Музыкальный ринг». В де-люкс издание входят оригинальный альбом «Пыль на ботинках» (CD) и коллекция впервые изданных концертных видеозаписей Вежливого отказа (DVD), передающих атмосферу живых выступлений той эпохи. Популярность команды росла, в том числе и благодаря оригинальному перформансу Аркадия Семёнова и Гора Оганисяна – поэтов, написавших большинство текстов для альбома. Семёнов ярко и напористо читал стихи, а Оганисян во время исполнения «Голодной песни» размахивал куском сырого мяса и «играл» этим мясом на скрипке и мелодике. Эти эпизоды также отражены на DVD издания. Альбом оказался переломным в эстетике и стилистике Вежливого отказа. Основным вокалистом стал гитарист Роман Суслов, с тех пор занимающий место у микрофона уже постоянно. Дмитрий Шумилов, не оставляя полностью вокал, переместился на позицию клавишника. В записи «Пыли на ботинках» также принимали участие: Владимир Давыдов – саксофон, Михаил Верещагин – бас, Михаил Митин – ударные. «Музыка новой программы, являющаяся плодом оригинального музыкального чувствования руководителя группы Романа Суслова, оказалась не поддающейся ни стилевому, ни жанровому определению» – так описывал творчество Вежливого отказа того времени пресс-релиз. Анализ продолжает самиздат: «В наш исторический переломный момент, когда весь советский пипл начинает торчать в свете гласности под рок-н-ролл, ОТКАЗ со своими джазовыми заморочками остается непобежденной территорией «непонятого для масс искусства» (УрЛайт). «В этот период музыка ОТКАЗА резко окрасилась элементами джаза» (РИО). Для нового релиза фонограмма была восстановлена с использованием оригинальных записей, сделанных на магнитофоновой ленте AMPEX (США). От времени этот носитель начинает выделять смолоподобные, клейкие вещества, делающие невозможным воспроизведение. Специалисты «ГЕОМЕТРИИ» запекли ленту в специальной печи, в результате чего её удалось воспроизвести и оцифровать. Звук на DVD: Dolby Digital 2.0



Релиз на сайте



Номер по каталогу:	GEO 106 CD
	GEO 052 DVD
EAN-13:	4607141680977
Ограничение:	12+



в раздел

Исполнитель	Название
Вежливый отказ	«Этнические опыты»

Год издания: **2012**
Формат: **2CD + DVD**
Упаковка: **digipak, буклет 12 стр., слипкейс**

Третий номерной альбом знаменитой столичной авант-прог-рок-группы. Считается, что именно с этого альбома начался так называемый «классический» Вежливый отказ (Роман Суслов – вокал, гитара; Дмитрий Шумилов – басс; Михаил Митин – ударные; Максим Трефан – клавишные). Два CD включают две хрестоматийные версии «Этнических опытов»: выпущенную на виниле в 1990 году финским лейблом «Rockadillo» и ту, в которой она впервые вышла на CD в 1994 году усилиями российской фирмы «Триарий». Кроме того, что эти версии представляют разные сведения альбома, в варианте «Триария» была исключена композиция «Пессимистический регге». В Audio DVD вошли обе версии «Этнических опытов» в высоком разрешении 24bit/96kHz, а также видеоклип на композицию «Пожар 1812 года» (с участием Гитлера, Наполеона и молодого Михаила Пуговкина), смонтированный Анной Арциховской-Кузнецовой на «Мосфильме» в 1991 году. Издание дополнено двуязычным буклетом нетрадиционного формата с фотографиями участников группы тех лет и искусствоведческими текстами. Звук на DVD: PCM Stereo



Релиз на сайте



Номер по каталогу: GEO 037 CD,
GEO 038 CD, GEO 019 DVD
EAN-13: 4607141680472
Ограничение: 12+



в раздел

Исполнитель Название
Телевизор **«XXV лет в одной лодке»**

Год издания: **2010**
Формат: **2DVD**
Упаковка: **digipak**

Первый официальный DVD легендарной питерской группы, возглавлявшей «рок-революцию 80-х». Включает запись большого сольного концерта на презентации альбома «Дежавю» в ДК им. Ленсовета 25 апреля 2009 года, совпавшей по времени с 25 - летним юбилеем коллектива. В этот день к нынешнему составу группы с её бессменным лидером Михаилом Борзыкиным присоединились участники «золотого состава» Телевизора 80-х Александр Беляев (гитара) и Алексей Рацен (ударные), а также работавший в коллективе в 90-е клавишник ДДТ Константин «Кот» Шумайлов и клавишник Джунглей Марк Бомштейн. Исполнялись композиции разных лет – начиная с дебютного альбома «Шествие рыб» (1985) и заканчивая программой «Дежавю». В двойной DVD вошло 39 треков, а также бонус со съёмками репетиции концерта. Издание признано лучшим DVD 2010 года по версии сайта «Наш НеФормат». Звук: Dolby Digital 2.0, PCM Stereo



Релиз на сайте



Номер по каталогу: GEO 008 DVD
 GEO 009 DVD
EAN-13: 4607141680311
Ограничение: **18+**



в раздел

Исполнитель Название
Телевизор **«Двое»**

Год издания: **2014**
Формат: **2CD**
Упаковка: **exclusive digipak, буклет 20 стр.**

Пятый изданный студийный альбом легендарной питерской группы, истари тяготевшей к «социальному критицизму» в тяжёлом электронном звучании. К моменту записи этой пластинки состав по ряду причин покинул ряд музыкантов, и «Двое» бессменный лидер Телевизора Михаил Борзыкин записывал вдвоём со своим основным соратником середины 90-х – клавишником Константином Шумайловым. Название связано, однако, не только с этим: по словам Борзыкина, «сам альбом получился двойственным: вначале были написаны песни более энергичные, некоторые даже агрессивные, а вторая часть альбома получилась лирическая». Отражая эту контрастность, при переиздании пластинки компанией «Caravan Records» в 2000 году на обложке был помещён красно-белый «инь-ян». Оригинальная обложка альбома, выпущенного лейблом General Records в 1995 году, также нашла своё место в оформлении данного издания, тем самым добавив символической «двойственности» альбому. Бонусный CD-Extra включает два ремикса Шумайлова на композицию «Конец света не будет» из предыдущего по хронологии альбома «Дым-туман», а в его экстра-части размещён видеоархив в формате mp4 – редкая съёмка нескольких песен программы альбома, сделанная на фестивале «Рок-укол» в Казани (1996), дополненная интервью Борзыкина и Шумайлова местному региональному «БИМ-радио».



Релиз на сайте



Номер по каталогу: GEO 072 CD
 GEO 073 CD
EAN-13: 4607141680687
Ограничение: **18+**



в раздел

Исполнитель Название
Телевизор **«Живой»**

Год издания: **2015**
Формат: **CD + DVD**
Упаковка: **exclusive digipak, буклет 20 стр.**

Альбом посвящён 10-летию группы Телевизор. «Живой» записан 21 мая 1994 года на концерте в ныне не существующем «Арт-кафе» в Питере и выпущен в 1996 году лейблом General Records, который основали издатель Александр Морозов, промоутер Надежда Соловьёва и критик Артемий Троицкий. Альбом отмечает непростой период в жизни - и страны, и группы. Живых качественных записей Телевизора того времени сохранилось немного. Альбом «Живой» - документ эпохи, образно и резко показывающий, чем жил и дышал в то время рок в России. В концерте, который впоследствии стал альбомом «Живой», вместе с лидером группы Михаилом Борзыкиным (вокал, музыка, тексты) участвовали Константин Шумайлов (клавиши, бэк-вокал), Сергей Богданов (гитара) и Игорь Фёдоров (барабаны). В трек-лист альбома вошли хитовые, широко известные композиции, а также материал с предыдущего номерного диска Телевизора «Дым-туман» (1992) и песни, которые позднее будут включены в альбом «Двое» (1995). Звук зрительного зала по техническим причинам на исходной записи отсутствует, поэтому для первого издания в фонограмму были добавлены сэмплы аплодисментов, придававшие звучанию неестественную окраску. В современном релизе издательства «ГЕОМЕТРИЯ» концерт «собран» заново из исходных фонограмм, без добавочных звуков. Также был проведён ремастеринг. Диск фактически представляет собой альтернативную версию альбома. DVD-бонусом издания стала запись Программы “А” 1993 года, сделанная с тем же составом музыкантов. Она прошла видео-мастеринг и впервые представлена в студийном качестве, что отличает её от выложенных в Интернете фрагментов, переписанных с VHS-копии.

Звук на DVD: Dolby Digital 2.0



Релиз на сайте



Номер по каталогу: GEO 095 CD
 GEO 047 DVD
EAN-13: 4607141680878
Ограничение: **18+**



в раздел

Исполнитель	Название
Телевизор	«Концерт в Амстердаме»
Год издания:	2015
Формат:	CD + DVD
Упаковка:	exclusive digipak, буклет 40 стр.

Концерт группы Телевизор в амстердамском клубе Melk Weg в 1988 году - уникальный документ эпохи. Записанная на качественной зарубежной аппаратуре фонограмма дала возможность услышать live-варианты хитов находившейся тогда на пике популярности группы под управлением Михаила Борзыкина в несколько другом звучании. Поэтому альбом «Концерт в Амстердаме» традиционно включается в основную дискографию коллектива. Делюкс-издание 2015 года - первый релиз альбома на CD. Телевизор стал всего лишь второй, после группы Стаса Намина, командой из СССР, приехавшей с гастроями в Голландию. Пресса называла Телевизор «русскими U2», у музыкантов бесконечно брали интервью, приглашали на радиоэфир, телеканалы организовывали видеосъемки. «Концерт в Амстердаме» демонстрирует выступление Телевизора в уникальном составе. Перед поездкой стало известно, что барабанщик группы Алексей Рацен не сможет поехать на концерты. Была достигнута договорённость об участии в гастролях известного драммера Евгения Губермана (Воскресение, Аквариум, Зоопарк), но Рацен все же прибыл с группой в Нидерланды. В результате в издании обоих музыкантов можно и услышать на аудиозаписи и увидеть на фото. На DVD записан знаковый концерт Телевизора того периода – выступление на VI Ленинградском рок-фестивале (когда Борзыкин повёл первую в истории демонстрацию рокеров на Смольный - к горкому КПСС, решив таким образом проблему запрета фестиваля) и одно из шоу группы в Бельгии. В оформлении релиза использован известный со времён Средневековья символ Амстердама – три косых креста, расположенных вертикально. Звук на DVD: Dolby Digital 2.0



Релиз на сайте



Номер по каталогу:	GEO 090 CD
	GEO 041 DVD
EAN-13:	4607141680823
Ограничение:	18+



в раздел

Исполнитель Название
Телевизор **«Мечта самоубийцы»**

Год издания: **2012**
Формат: **CD + DVD**
Упаковка: **exclusive digipak, буклет 16 стр.**

Четвертый студийный альбом Телевизора «Мечта самоубийцы», считающийся самым мрачным альбомом в дискографии группы, впервые был издан в период распада СССР осенью 1991 года на лейбле «Орфей» на виниловой пластинке; в 2002 году был переиздан на CD компанией «Caravan Records». Музыкальным издательством «ГЕОМЕТРИЯ» впервые выпущена полная авторская версия альбома: ранее некоторые композиции были короче, также отсутствовали вступление и послесловие. В бонусный DVD вошли четыре клипа на песни из альбома, два из которых ранее считались утраченными. Кроме того, бонус включает съемку концертного сета Телевизора на экологической акции «Рок чистой воды» и интервью группы голландскому телевидению, переведенное на русский язык Михаилом Борзыкиным специально для данного релиза. По результатам голосования участников форума любителей уникальных и редких изданий русского рока raritet-cd.ru издание получило статус «Лучший архивный альбом 2012 года».

Звук на DVD: Dolby Digital 2.0



Релиз на сайте



Номер по каталогу: GEO 050 CD
 GEO 025 DVD
EAN-13: 4607141680519
Ограничение: **18+**



в раздел

Исполнитель Название
Телевизор **«Отечество иллюзий»**

Год издания: **2011**
Формат: **CD + DVD**
Упаковка: **exclusive digipak, буклет 24 стр.**

Классический альбом, включивший фактически все «золотые хиты» группы – «Твой папа – фашист», «Три-четыре гада», «Выйти из-под контроля», «Рыба гниёт с головы» и др. Данное издание впервые осуществлено с оригинального мастер-тейпа: ранее альбом на CD выходил только в далёком 1994 году на лейбле RDM, с весьма относительным качеством звучания. DVD-бонус включает как видео-, так и аудиотреки. В числе последних – программа «Нашего радио» «Летопись» об альбоме «Отечество иллюзий», а также все его треки в высоком разрешении 24bit/96kHz. Видеораздел составляют 12 клипов периода 1987-88 (то есть все известные на данный момент, при этом некоторые – абсолютно раритетные), съёмки телемоста Ленинград-Лондон, немецкие материалы для фильма «Давай рок-н-ролл», два интервью Борзыкина тех лет с современным авторским переводом, а также видеозапись легендарного выступления «Телевизора» в ДС «Юбилейный» 15 ноября 1987 года, где лидер группы Михаил Борзыкин в ходе исполнения песни «Рыба гниёт с головы» натягивал на голову резиновую маску Михаила Горбачёва.

Звук на DVD: PCM Stereo



Релиз на сайте



Номер по каталогу: GEO 033 CD
 GEO 017 DVD
EAN-13: 4607141680458
Ограничение: **18+**



в раздел

Исполнитель Название
Телевизор **«Отчуждение 1989/2005»**

Год издания: **2014**
Формат: **2CD**
Упаковка: **exclusive digipak, буклет 20 стр.**

Релиз состоялся через 25 лет после записи. Альбом создавался в течение двадцати одного дня в 1989 году в студии Кардиологического Центра в Москве - одной из лучших в то время в стране и стал последней работой группы, сделанной в «золотом» составе (Михаил Борзыкин - Александр Беляев – Алексей Рацен - Игорь Бабанов). После завершения записи между её организаторами и участниками возникли конфликтные обстоятельства и взаимное недопонимание. В результате диск в оригинальной версии издан не был. В 2005 году песни из программы «Отчуждение» были заново записаны (в другом составе и с новыми аранжировками) и выпущены под названием «Отчуждение-2005». Современное издание включает оба варианта альбома - и 1989, и 2005 годов, которые отличаются звуком, порядком и составом композиций. Запись 1989 года выпускается с мастер-ленты, фотографию которой можно увидеть в буклете издания. Оригинал фонограммы был предоставлен продюсером Александром Шульгиным. Для обоих вариантов альбома проведены реставрация и мастеринг.



Релиз на сайте



Номер по каталогу: GEO 087 CD
 GEO 088 CD
EAN-13: 4607141680793
Ограничение: **18+**



в раздел

Исполнитель

Телевизор: Михаил Борзыкин

Название

«Перекрёсток»

Год издания: **2016**

Формат: **CD + DVD**

Упаковка: **exclusive digipak, буклет 20 стр.**

«Перекрёсток» (2002/2016) – сольный альбом Михаила Борзыкина - лидера легендарной питерской рок-группы Телевизор. На CD представлен электроакустический концерт в московском Театре песни «Перекрёсток» Виктора Луферова. В ходе творческого вечера были исполнены песни, относящиеся к разным периодам истории Телевизора. Альбом входит в основную дискографию группы, поэтому включён в серию новых изданий дисков Телевизора, выпущенную издательством «ГЕОМЕТРИЯ». В новый вариант альбома (2016) включены две песни – «Муха-блюз» и «Ушла из дома», не входившие в первоначальное издание (2002). На бонусном DVD размещен видео-фрагмент программы, в который вошла часть вещей, записанных на аудио-диске, а также треки, не включённые в CD-альбом. В видеоразделе «Театр песни «Перекрёсток» восстановлен порядок композиций, в котором они исполнялись во время концерта. Кроме этого, на DVD записаны «Синие страницы. Ночной разговор» - телепередача 5-го канала ТВ, на которой состоялся разговор Борзыкина с ведущим Алексеем Лушниковым и были исполнены избранные песни Телевизора. На обложке нового издания помещен логотип клуба «Перекрёсток». Звук на DVD: Dolby Digital 2.0



Релиз на сайте



Номер по каталогу: GEO 104 CD
GEO 051 DVD
EAN-13: 4607141680960
Ограничение: **18+**



в раздел

Исполнитель Название
Телевизор **«Путь к успеху»**

Год издания: **2016**
Формат: **CD + DVD**
Упаковка: **exclusive digipak, буклет 20 стр.**

«Путь к успеху» - шестой студийный альбом группы Телевизор (2001). Это сольная работа лидера и основателя проекта Михаила Борзыкина, который написал песни, сыграл на всех инструментах, отвечал за аранжировки и за звукорежиссуру. «Путь к успеху» и по звучанию, и по содержанию был для своего времени и остаётся актуальным и злободневным альбомом. Среди музыкальных ориентиров критика отмечала независимых звезд от Nine Inch nails и Depeche Mode до Front 242 и Frontline Assembly, а среди обсуждаемых на альбоме проблем и тем - феминизм, борьба общества творцов с обществом потребителей, Алла Пугачёва и компьютерная игра Doom. Бонусом к альбому стала песня «Дым», сочиненная рок-музыкантом Кириллом Комаровым и записанная им дуэтом с Борзыкиным. На дополнительном DVD нового издания альбома «Путь к успеху» впервые публикуется видео «Концерт в «Зоопарке», на котором играет квартет Михаил Борзыкин - Алексей Рацен – Константин Шумайлов – Сергей Русанов. Live-запись отличается от основного альбома ощущением группового драйва и аранжировками. Также на DVD впервые можно увидеть клип на песню «Тепло», смонтированный специалистами «ГЕОМЕТРИИ» в 2015 году. Материалы для ролика были отсняты во время работы над альбомом, в качестве режиссёра выступал Сергей Русанов. «Путь к успеху» вызвал широкий отклик в прессе, так как появился после большого перерыва - предыдущий релиз группы вышел в 1995 году. Были опубликованы рецензии и интервью в журналах Афиша (Юрий Сапрыкин), Салон Audio Video (Елена Савицкая), FUZZ, Ваш Досуг, Музыкальный Олимп, на портале Звуки.ру и др. Альбом имел рабочее название «7Б» – в соответствии с обозначением статьи («психопатия шизоидная»), по которой Михаил «косил» от армии. Затем название было изменено на «Путь к успеху» и релиз выпущен на CD (2002). Автором оригинального оформления, включающего элементы психодела, эротики и использованного в дизайне буклета нового издания, стал Алексей Рацен. В 2015 году альбом был отмечен на конкурсе «Самых скандальных обложек» по версии портала km.ru.
Звук на DVD: Dolby Digital 2.0, PCM Stereo



Релиз на сайте



Номер по каталогу: GEO 098 CD
 GEO 048 DVD
EAN-13: 4607141680908
Ограничение: **18+**



в раздел

Исполнитель Название
Телевизор **«Шествие рыб»**

Год издания: **2011**
Формат: **2CD**
Упаковка: **exclusive digipak, буклет 24 стр.**

Архивное издание, фундаментально отражающее творчество легендарной питерской new wave группы раннего, «дорок-революционного» периода. Включает два диска, на одном из которых представлен дебютный альбом «Шествие рыб» (1985), а на втором – концертные записи выступлений на II и III ленинградских рок-фестивалях (1984-85), где Телевизор оба раза становился лауреатом. Эти издающиеся впервые «лайвы» зафиксировали звучание первого, «неоромантического» состава группы, где принимали участие: бессменный солист Михаил Борзыкин (вокал, клавишные), ещё один ключевой член группы Александр Беляев (гитара), басист Игорь «Гога» Копылов (в дальнейшем – Наутилус Помпилиус, Ночные Снайперы и др.), а также второй гитарист Игорь «Пэт» Петров и барабанщик Вячеслав «Ара» Архипов. Последних двух на записанном несколько позже Андреем Тропилло «Шествии рыб» уже нет, а вместо них с Борзыкиным, Беляевым и Копыловым играет знаменитый барабанщик Евгений Губерман (Аквариум, Зоопарк, квинтет Игоря Бутмана). Этот альбом получил широкую известность, так как стал единственной пластинкой Телевизора, выпущенной многотысячным тиражом на виниле фирмой «Мелодия» (1988). Впервые на CD был издан в 1995 году лейблом Compact Disc Ltd.



Релиз на сайте



Номер по каталогу: GEO 029 CD
 GEO 030 CD
EAN-13: 4607141680403
Ограничение: **12+**



в раздел

Исполнитель Название
Выход **«Выхода нет»**

Год издания: **2003**

Формат: **CD**

Упаковка: **digipak, буклет-плакат**

Группа Выход во главе с бессменным солистом Сергеем «Силей» Селюниным в начале 80-х входила в «большую четвёрку питерского рок-андеграунда», наряду с Аквариумом, Кино и Зоопарком. «Иных уж нет, а те далече», но Выход в андеграунде до сих пор, а «Выхода нет» (1993) считается едва ли не лучшим альбомом коллектива. Альбом включает знаменитые хиты «Не плачь, бедное животное», «Ночь с пятницы на понедельник», «У речки у реки», «Пригласи меня на анашу», «Я их выдумал всех», «Год козла» и др., а бонусы содержат уникальную версию композиции Ильи Кормильцева «Прогулки по воде», более известной в исполнении группы Наутилус Помпилиус, а также видеoverсии всех песен. Впервые альбом был издан в 1994 году «Отделением ВЫХОД», тогда ещё саблейблом компании «ТАУ Продукт». Данное переиздание, осуществлённое в 2003-м, освежено капитальным ремастерингом; также здесь удалось полностью воплотить концепцию дизайна, изначально задуманную, но не реализованную в 1994 году по техническим причинам. Совместно с издательством «Отделение ВЫХОД»



Релиз на сайте



Номер по каталогу:

GEO 002 CD / В 194

EAN-13:

4607141680021

Ограничение:

18+



в раздел

Исполнитель

Мейнерт Николай

Название

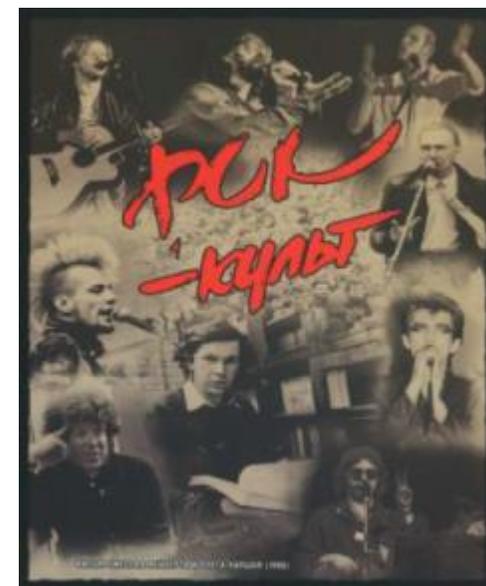
«Рок - Культ»

Год издания: **2013**

Формат: **DVD**

Упаковка: **digipak**

В 1987 году социолог информационно-вычислительного центра Эстонского гостелерадио Николай Мейнерт и студент ВГИКа Олег Капшай сняли документальный фильм о советском роке, на шумевший во время перестройки, но впоследствии незаслуженно забытый. В отличие от других аналогичных работ (таких как «Давай рок-н-ролл», «Сон в красном тереме» и др.), «Рок - Культ» ранее никогда не переводился в видеоформат, и поэтому до настоящего релиза не был доступен даже в Интернете. Фактически обнародовано впервые! В фильме использованы уникальные съёмки, отрывочно запечатлевшие на киноплёнку различные музыкальные события тех времён: V фестиваль Ленинградского Рок-клуба (включая фрагмент выступления Александра Башлачёва), «Подольск-87», рок-форум «Тяжёлое лето», концерт Машины времени в Таллинне, фестиваль брейк-дэнса в Вильнюсе и др. Николай Мейнерт, чьи закадровые рассуждения являются лейтмотивом фильма, также интервьюирует Андрея Макаревича, Александра Кутикова, Владимира Рекшана. В качестве бонуса 68-минутный «Рок - Культ» дополняет пространное видеоинтервью, взятое у Мейнерта и Капшай в 2010 году сотрудниками выпускающего лейбла «ГЕОМЕТРИЯ» Евгением Гапеевым и Вадимом Ульяновым. Звук: Dolby Digital 2.0



Релиз на сайте



Номер по каталогу: GEO 028 DVD
EAN-13: 4607141680557
Ограничение: **16+**



в раздел

Исполнитель
«Подольск'87», рок-фестиваль

Название
Аудиоверсия

Год издания: **2012**
Формат: **8CD**
Упаковка: **exclusive box-set**

На восьми дисках коллекционного бокс-сета собраны выступления семнадцати знаменитых рок-групп на легендарном рок-фестивале, получившем неформальный титул «советского Вудстока». «Подольск '87» организовали и провели сотрудники нелегальных рок-самиздатовских изданий «Зомби» и «Урлайт» под «крышей» журнала «Юность» 11-13 сентября 1987 года. В этой уникальной акции приняли участие группы из пятнадцати городов СССР от Риги до Новосибирска, в числе которых - ДДТ, Наутилус Помпилиус, Зоопарк, Калинов Мост, Бригада С, Телевизор, Весёлые картинки, Облачный край, Хроноп, Цемент, Объект насмешек и другие культовые коллективы. Большинство групп-участниц фестиваля подошло к нему на пике творческой формы, и многие коллективы отыграли там лучшие концерты в своей истории. Материалы для осуществления данного релиза собирались по крупицам на протяжении пяти лет, прошли тщательную реставрацию и, наконец, в достойном оформлении представлены под одной обложкой. Трек-лист аудиоверсии Подольского рок-фестиваля не совпадает с трек-листом видеоверсии, изданной отдельно на DVD, так как некоторые песни, зафиксированные в пультовой записи, не сохранились на видео.



Релиз на сайте



Номер по каталогу: GEO 042 CD
GEO 043 CD, GEO 044 CD,
GEO 045 CD, GEO 046 CD,
GEO 047 CD, GEO 048 CD,
GEO 049 CD

EAN-13: 4607141680502
Ограничение: **18+**



в раздел

Исполнитель

«Подольск'87», рок-фестиваль

Название

ВидеOVERсия

Год издания: **2012**

Формат: **5DVD**

Упаковка: **exclusive box-set, буклет 92 стр.**

Грандиозное коллекционное издание, запечатлевшее на 5 DVD подробную видеохронику трёх дней концертов легендарного рок-фестиваля, «советского Вудстока». Оформление стилизовано под хрестоматийное издание Вудстока: все пять DVD упакованы в тройной диджипак в габаритах конверта виниловой пластинки и дополнены 92-страничным буклетом. Там в архивных и современных материалах отражена доскональная история этого уникального рок-форума, проведённого сотрудниками нелегальных самиздатовских изданий «Зомби» и «Урлайт» под «крышей» журнала «Юность» 11-13 сентября 1987 года. В этой не имеющей аналогов «полуподпольной» акции приняла участие двадцать одна группа из пятнадцати городов СССР от Риги до Новосибирска, в том числе ДДТ, Наутилус Помпилиус, Зоопарк, Калинов Мост, Бригада С, Телевизор, Весёлые картинки, Облачный край, Хроноп, Цемент, Объект насмешек и другие культовые коллективы. На сцене подольского Зелёного театра имени лётчика Талалихина около 5 000 человек (при формальной вместимости 3 500) наблюдали выступления таких легенд, как Майк Науменко и Юрий Шевчук, Вячеслав Бутусов и Дмитрий Умецкий, Гарик Сукачев и Сергей Галанин, Александр «Рикошет» Аксёнов и Евгений Фёдоров, Михаил Борзыкин, Дмитрий Ревякин, Настя Полева и др. Ранее в Интернет уже выкладывались несмонтированные съёмки отдельных концертов и песен фестиваля, где звук фиксировался на видеокамеру. Для данного издания осуществлена посекундная синхронизация аналогового видео с пультовым звуком; также была проведена покадровая реставрация видео.

Звук: Dolby Digital 2.0



[Релиз на сайте](#)



Номер по каталогу: GEO 020 DVD,
GEO 021 DVD, GEO 022 DVD,
GEO 023 DVD, GEO 024 DVD
EAN-13: 4607141680496
Ограничение: **18+**



в раздел

Исполнитель
Полковник и Однополчане

Название
«Два Солнца»

Год издания: **2011**
Формат: **CD + DVD**
Упаковка: **digipak, буклет 20 стр., слипкейс**

Четвёртый и последний альбом группы нижегородского рок-барда Алексея «Полковника» Хрынова. При жизни музыканта эта работа не была закончена: пластинка записывалась в 2006-07 годах, а в 2008-м Полковник умер от сердечного приступа. Музыкальный продюсер альбома Андрей «Худой» Васильев (экс-ДДТ) привлёк к записи известных музыкантов: Сергея «Чижа» Чигракова, Вадима Курылёва, бэк-вокалисток ДДТ (дуэт «Радуйся»); также в работе принял участие скрипач нижегородского состава Максим Поведский. В 2010-11 годах специально для издания Васильев осуществил пересведение альбома. Бонусный DVD включает более пяти часов видео - в основном, концертных съёмок времён записи пластинки, авторинг сделал Александр Чернецкий (Разные люди). Кроме того, туда входит записанное Полковником акустическое демо всех песен альбома, видеоряд к которому составляет фотосессия для «Двух Солнц» и её видеосъёмка.
Звук на DVD: Dolby Digital 2.0



[Релиз на сайте](#)



Номер по каталогу: GEO 028 CD
GEO 012 DVD
EAN-13: 4607141680380
Ограничение: **18+**



в раздел

Исполнитель

**Сакмаров Олег и гости:
Выход, Борис Гребенщиков,
Хуй Забей, Сергей Галанин,
Василий Аксенов**

Название

«Юбилейный концерт»/«Шелкопряд»

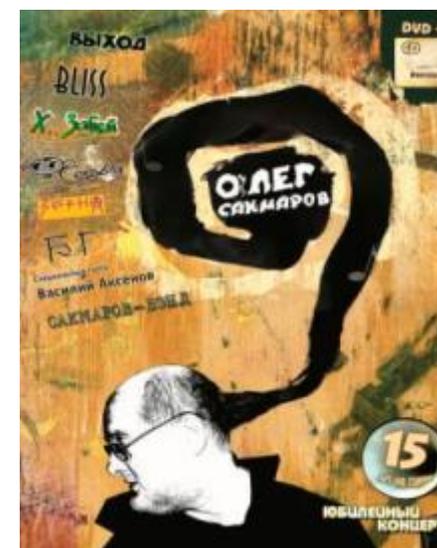
Год издания: **2007**

Формат: **DVD + CD**

Упаковка: **digipak, буклет 12 стр.**

Бокс-сет, включающий DVD с концертом, посвящённым 15-летию творческой деятельности Олега Сакмарова (клуб Б2, 26.09.04) и CD с его альбомом «Шелкопряд», концертные версии песен которого представлены на DVD. Олег Сакмаров – известный питерский флейтист и саксофонист, в разное время работавший с группами Аквариум, Наутилус Помпилиус, Выход и др. В юбилейном концерте приняли участие Борис Гребенщиков, Сергей Галанин, писатель Василий Аксёнов, группы Выход, Хуй Забей, Зёрна, Сакмаров-бэнд - со всеми играет Олег Сакмаров. DVD включает уникальный трек: БГ в сопровождении Сакмарова исполняет композицию группы Х.З. «Талалихин».

Звук на DVD: Dolby Digital 2.0



Релиз на сайте



Номер по каталогу: GEO 002 DVD
GEO 013 CD
EAN-13: 4607141680151
Ограничение: **18+**



в раздел

Исполнитель
ФУТБОЛ

Название
«Коллекция»

Год издания: **2013**
Формат: **2CD + DVD**
Упаковка: **exclusive box-set, 3 digisleeves, буклет 56 стр.**

Знаменитый музыкант-скрипач Сергей Рыженко в разные годы играл в огромном количестве групп, в числе которых Последний шанс, Машина времени, ДДТ, Bravo и Вежливый отказ, записывался с Аквариумом и Алисой. Однако в рамках данного издания он предстаёт как лидер собственного инновационного проекта – первой московской шоу-панк группы ФУТБОЛ, её последующих реинкарнаций, а также как сольный автор-исполнитель. Первый CD включает центральное издание коллекции - легендарный альбом «ФУТБОЛ» (июнь 1982), прошедший фундаментальную реставрацию, в процессе которой был использован уникальный BASF-мастертейп, сохранённый Артемием Троицким. Бонусами к нему идут «лайвы» группы того же периода, записанные Андреем Тропилло на даче у Александра Липницкого, а также записи дуэта Рыженко с сооснователем группы Кино Алексеем Рыбиным, работавшим в 1983 году под вывеской ФУТБОЛ. Второй CD посвящён более позднему творчеству образца 90-х: здесь присутствуют альбом «Опять дома» группы, реанимированной под названием ФУТ-БОЛЛІЗ (1997), а также концерты Рыженко на дне рождения Майка в кинотеатре «Улан-Батор» (1999) и у Александра Липницкого на Николиной Горе (1990). На DVD представлены: концерт сольного проекта Рыженко на фестивале «Рок-акустика» в Череповце (1990), выступление артиста в телепрограмме «Квартирник» Елены Карповой (ведущая – Анастасия Рахлина), а также концерты в ДК Подольского цементного завода (1986) и во ВГИКе (1987).
Звук на DVD: Dolby Digital 2.0



Релиз на сайте



Номер по каталогу: GEO 064 CD
GEO 065 CD, GEO 033 DVD
EAN-13: 4607141680649
Ограничение: **18+**



в раздел

Исполнитель Название
ЦЕМЕНТ **«АНТОЛОГИЯ»**

Год издания: **2013**
Формат: **4CD + DVD**
Упаковка: **exclusive box-set, буклет 52 стр.**

Фактически полное собрание сочинений легендарной русскоязычной рок-группы из столицы Латвии. Четыре CD включают в себя четыре базовых альбома – «С песней пожизненно» (1985), «Тундра» (1987), «Миграция» (1994) и «Кругом вода» (1996), дополненные подходящими по времени и концепции студийными и концертными бонусами. Материал первых двух альбомов, записанных ещё в эпоху Латвийской ССР, сочетает авторское творчество бессменного лидера ЦЕМЕНТа Андрея Яхимовича с образцами изобретённого группой стиля «неоконформизм» - популярными советскими песнями, препарированными в агрессивном кантри-блюзовом ключе. Альбомы постсоветского периода демонстрируют другую грань творчества группы, озаменованную креном в «городской романс», где колоритные номера из репертуара Аркадия Северного соседствуют с белоэмигрантской ресторанной песней. В основе DVD – концерт, посвященный 20-летию ЦЕМЕНТа (Рига, 2005); в числе бонус-видео – посвящённая группе программа «Чёртово колесо» (1989), а также клипы и другие раритеты.
Звук на DVD: Dolby Digital 2.0, DTS 2.0



Релиз на сайте



Номер по каталогу: GEO 052 CD
 GEO 053 CD, GEO 054 CD,
 GEO 055 CD, GEO 027 DVD
EAN-13: 4607141680601
Ограничение: **18+**



в раздел

Исполнитель

Захар Прилепин & «Элефанк»

Название

«Охотник»

Год издания: **2015**

Формат: **CD**

Упаковка: **digipak**

Идея альбома популярного писателя Захара Прилепина и нижегородской группы Элефанк родилась после поездки Захара на Донбасс; релиз отражает понимание писателем проблем человеческой души, борьбы идей и поиска мира. Стиль альбома - современный рок с элементами фанка, блюза и рэпа. В работе над «Охотником» приняли участие Александр Ф. Скляр, Константин Кинчев, Дмитрий Ревякин, Вис Виталис, Бранимир, Виталий Погосян (дудук) и другие. По мнению портала ZVUKI.RU, «это безусловно, «русский рок»: сильное литературное начало, персонифицированное в харизматичном лидере, большой крен в яростную публицистику («Поражение», «Пора валить») пополам со столь же откровенной лирикой («Электричка»). И при этом «Охотник» - путь к выходу из того тупика, в который загнал себя русский рок, безнадежно проигрывая сейчас нежному хипстерскому инди- и пост-року.»



Релиз на сайте



Номер по каталогу: GEO 092 CD
EAN-13: 4607141680847
Ограничение: **18+**



в раздел

Исполнитель

Захар Прилепин & «Элефанк»

Название

«Переворот»

Год издания: **2013**

Формат: **CD**

Упаковка: **digipak**

Второй альбом нижегородского музыкального проекта, в котором активно задействован Захар Прилепин – известный писатель, лауреат многочисленных литературных премий. Если на дебютной пластинке «Времена года» автор романа-бестселлера «Санькя» отвечал только за тексты, то на альбоме «Переворот» он уже стал одним из вокалистов и соавтором музыки. Не всем известно, что музыкой Прилепин начал заниматься даже раньше, чем литературой: ещё в начале 90-х он играл в дзержинской группе Инония вместе с нынешней второй «звездой» Элефанка – певцом и мультиинструменталистом Геннадием «Гансом» Ульяновым. В дальнейшем, пока Прилепин делал карьеру писателя, Ульянов занимался музыкой профессионально: успел поиграть в UMA2RMAN и даже в группе Димы Билана. Музыка проекта Элефанк – стильный диско-фанк с элементами рэпа и босса-новы. В записи приняли гостевое участие лидер питерской группы Телевизор Михаил Борзыкин и легендарный старожил нижегородской рок-сцены Дмитрий Некрасов (ДНК, экс-Полковник и Однополчане).



Релиз на сайте



Номер по каталогу: GEO 061 CD
EAN-13: 4607141680625
Ограничение: 18+



в раздел

Исполнитель Название
Ива Нова **«220V. Live from WackelsteinFestival»**

Год издания: **2013**
Формат: **CD**
Упаковка: **digipak**

Концертный альбом женской питерской этно-экстрим группы. Запись была сделана во время выступления на фестивале в австрийском Амалиендорфе 12 июля 2013 года, состоявшегося в ходе очередного тура коллектива по странам Центральной Европы. Со времени выхода «К себе нежно» (2010) – студийного альбома Ива Новы, релиз которого также состоялся на лейбле «ГЕОМЕТРИЯ», в составе группы произошли изменения. С уходом гитаристки Инны Лишенкевич сформировался новый самобытный саунд Ива Новы, который впервые оказался запечатлен именно на «220V» - с большим акцентом на клавишные и аккордеон. Смелые эксперименты, в которых Ива Нова по-панковски бесстыдно и задорно смешивает этнику, электронику и рок-н-ролл, при этом никто не отменял. Кроме того, в группу после девятилетнего перерыва вернулась бас-гитаристка Елена Новикова (Станкевич) - одна из основательниц коллектива, наряду в бессменной барабанщицей Екатериной Фёдоровой. Альбом включает тринадцать композиций, подавляющее большинство которых – совершенно новые, среди которых нашлось место и «золотому наследию», например, песне «Птица», на которую ранее был снят культовый анимационный клип. «В целом, мы по-прежнему остаемся собой, но в руках теперь не шесть цветов, а богатая палитра со всевозможными оттенками», - резюмирует аккордеонистка Наталия Потапенко.



Релиз на сайте



Номер по каталогу: GEO 069 CD
EAN-13: 4607141680663
Ограничение: **12+**



в раздел

Исполнитель Название
Ива Нова **«К себе нежно»**

Год издания: **2010**
Формат: **CD**
Упаковка: **digipak, буклет 28 стр.**

Ива Нова – уникальный для России проект. Это – не просто женская рок-команда, это – наисложнейшие музыкальные импровизации, которые рождают уникальное звучание и удивительные эмоциональные состояния. По звучанию и настроению девушки далеко ушли от фольклорных напевов и стиля «турбо-фолк», с которого начиналось творчество группы. Сегодня музыка Ива Новы, сохранив этнические мотивы и лирические женские интонации, обогатилась рокерским драйвом, бешеными, взрывными ритмами и авангардными звуковыми эффектами. «К себе нежно» - альбом особенный: объёмный, наполненный смыслами, многослойный. Его нужно прослушать от самого начала до последней секунды, чтобы не упустить ни звука, ни слова, чтобы поймать настроение и проникнуться атмосферой. Это словно спектакль, который начинается со звонка и шорохов зала и заканчивается только в момент, когда опускается занавес.



[Релиз на сайте](#)



Номер по каталогу: GEO 025 CD
EAN-13: 4607141680335
Ограничение: 12+



в раздел

Исполнитель Название
Ива Нова **«неОбыкновенный концерт в ДОМе»**

Год издания: **2009**
Формат: **DVD**
Упаковка: **digipak**

Концертный DVD женского питерского фолк-панк квинтета: славянские мотивы, панковская энергетика, колоритная съёмка. На диске, запечатлевшем концерт в московском клубе ДОМ 19 декабря 2008 года, представлен обновлённый состав группы. Все песни записаны с уникальными аранжировками и необычным для группы звуком, что обусловлено креативным сведением, сделанном на студии «Добролёт». Помимо хорошо известных композиций, DVD включает бонус «О сексе, баранах и музыкальной зависимости» - интервью после концерта.

Звук: PCM Stereo



Релиз на сайте



Номер по каталогу: GEO 006 DVD
EAN-13: 4607141680274
Ограничение: **12+**



в раздел

Исполнитель
ИЛЛИНОЙЗ

Название
«ДЛЯ НИКОГО»

Год издания: **2013**
Формат: **CD**
Упаковка: **digipak**

Второй полноформатный альбом аван-рокового квинтета из Нижнего Новгорода. Предыдущий, вышедший на лейбле «Союз Мьюзик», запомнился, помимо необычной музыки, эксцентричным названием «Society of People Who Haven't Had Sex Since 1968». Тогда нижегородцы использовали спеллинг «ill!noiz», именно такой поисковый запрос позволяет узнать о команде много интересного – например, что Земфира назвала ее «первой группой, которую захотелось поддержать». А реально поддерживает ее журнал «Афиша» - в лице своего главного музэксперта Александра Горбачева, констатировавшего: «Это полиморфный, постоянно меняющийся, непредсказуемый независимый рок с поэтической скороговоркой и летучим, почти что телевизионным саксофоном; это почти что прог-роковые ритмические и структурные выверты - и вместе с тем, легкость, порывистость: каждая вещь - как вскрик, всхлип, взбрык». Альбом продолжает развитие творческих идей «иллинойзов», играющих сложный и самобытный микс из разных трудносочетаемых музыкальных стилей, в числе которых фанк, трип-хоп, пост-рок, джаз, психоделика и многое другое.



Релиз на сайте



Номер по каталогу: GEO 060 CD
EAN-13: 4607141680618
Ограничение: 12+



в раздел

Исполнитель
Контора Кука

Название
«Lo-End»

Год издания: **2009**

Формат: **CD**

Упаковка: **exclusive digipak**

Альбом маститых самарских пост-рокеров – подлинная жемчужина поволжского индипендента. Гипертрофированная самобытность композиций коллектива достигает здесь небывалой ранее продуманности и отточенности. Изошрённость текстов и аранжировок не мешают магнетизму ритмов, которые погружают слушателя в творческую стихию группы и «не отпускают» на протяжении всей пластинки. В оформлении использованы оригинальные рисунки дочери бессменного лидера проекта - Кука.



Релиз на сайте



Номер по каталогу: GEO 021 CD
EAN-13: 4607141680250
Ограничение: 12+



в раздел

Исполнитель Название
Контора Кука **«Mein lieber friend...»**

Год издания: **2017**
Формат: **CD**
Упаковка: **exclusive digipak**

Альбом «Mein lieber friend» - шестой диск самарской команды Контора Кука, изданный московским независимым издательством «ГЕОМЕТРИЯ». Смешение языков в названии релиза «Mein lieber friend» – это ироничное обращение к собеседнику, оно определяет настроение и интонацию всего альбома. Контора Кука на этом диске играет шумовую, экспериментальную музыку с ярко выраженной сексуальной направленностью. «В аранжировках мы придерживались стиля постметал» - сказал про альбом лидер группы, автор песен Владимир «Кук» Елизаров (гитара, вокал, барабаны). В записи также участвовали Виктор Гуров (noise) и Олег Садовников (бас). Владимир утверждает, что на некоторых треках играл на гитаре электрической зубной щеткой, «получая звук, как у бензопилы «Дружба». Специальным гостем альбома стал Алексей Могилевский (экс-Наутилус Помпилиус, саксофон). Альбом «Mein lieber friend» издан ограниченным тиражом 300 экземпляров.



Релиз на сайте



Номер по каталогу: GEO 114 CD
EAN-13: 4607141681042
Ограничение: **12+**



в раздел

Исполнитель

Контора Кука

Название

«Вирус джаза»

Год издания: **2011**

Формат: **CD**

Упаковка: **exclusive digipak**

Девятый альбом самарской инди-рок-группы и третий, изданный лейблом «ГЕОМЕТРИЯ». От предыдущей пластинки «Lo-End», уже отмеченной выдающимся уровнем саундпродюсирования, «Вирус джаза» отличается крен в своеобразный «акустический кибер-джаз» и возросшее количество всплеск авангардного юмора. «Раньше я пытался через музыку выражать какие-то состояния, - говорит бессменный лидер КК Владимир «Кук» Елизаров, - а теперь, наоборот, музыка для меня как предлог, повод для того, что можно выразить через текст. Это дает большую точность в выражении». Альбом записывался в течение четырёх месяцев на самарской студии «DeepRecords», возможности которой здесь использованы на зашкаливающее число процентов. В записи были задействованы не характерные ранее для творчества КК элементы: brass-секция (труба), джамбо и нойзовые эффекты, извлекаемые из аналогового синтезатора «Алиса». Наконец, следует отметить, что «Вирус джаза» - международный альбом: в двух композициях поёт бельгийская мультимедийная художница Ema Franssens, которой также принадлежит частичное авторство музыки и текстов пластинки. Оформление альбома получило авторитетную награду в области дизайна Red Dot Design Awards, присуждаемую европейским Центром дизайна.



Релиз на сайте



Номер по каталогу: GEO 036 CD
EAN-13: 4607141680465
Ограничение: **16+**



в раздел

Исполнитель

Контора Кука

Название

«Реновация»

Год издания: **2004**

Формат: **CD**

Упаковка: **exclusive digipak**

Классический альбом пост-рок группы из Самары, имеющей за плечами богатую 20-летнюю историю. Здесь необычно всё: звук, вокал, тексты, аранжировки, оформление. Причём это отнюдь не нарочитые изыски, а выверенный и органичный результат уникального взгляда участников коллектива на абсурдный окружающий мир. Журнал «Stereo&Video» назвал эту работу «кукольной рок-оперой».



Релиз на сайте



Номер по каталогу: GEO 004 CD
EAN-13: 4607141680045
Ограничение: **12+**



в раздел

Исполнитель Название
Контора Кука **«Чек»**

Год издания: **2013**
Формат: **CD**
Упаковка: **exclusive digipak**

Юбилейный десятый номерной альбом поволжской no wave формации - и уже четвёртый, вышедший на лейбле «ГЕОМЕТРИЯ». «Сухой, будто очищенный до костей звук с нойзовыми скрипами и меланхоличными постпанковскими гитарными ходами. Аскеза способствует обострению чувств, результат не похож ни на что», - так писал про музыку группы несколько лет назад журнал Rolling Stone. В плане концентрации идеи и аскезы группа берёт на альбоме «Чек» новую высоту, и по отношению к нему приведённая цитата лишь преумножает свою актуальность. Незадолго до записи пластинки группу покинул басист&гитарист Данила Телегин, начавший сольную карьеру, и весь материал бессменный лидер «Конторы» Владимир «Кук» Елизаров и нойзер-грувбоксер Виктор Гуров записали вдвоём. И хотя на альбоме в итоге несколько возрос процент «электронщины», всё в целом здесь звучит предельно лаконично: чарующе скупая гитара, узнаваемый хмурый вокал и фирменные «конторские шумелки». Максимум выразительности при минимуме музыкальных средств.



Релиз на сайте



Номер по каталогу: GEO 059 CD
EAN-13: 4607141680571
Ограничение: **16+**



в раздел

Исполнитель

ЛУЧШЕ ПОЗДНО

Название

«Дебют»

Год издания: **2008**

Формат: **CD**

Упаковка: **digipak, буклет 24 стр.**

Совместная работа двух маститых музыкантов из Нижнего Новгорода. Вадим Демидов – лидер легендарного Хронопа, дипломанта рок-фестиваля «Подольск-87», в дальнейшем работал с группами Замша (радиохиты «Моя Чечня» и др.) и Крупская. Андрей Колесов был лидером рок-группы Дао, успешно выступившей на московском фестивале «СыРок-89», а затем погрузился в электронную музыку, занимался ремиксами. В проекте ЛУЧШЕ ПОЗДНО песни Демидова зазвучали по-новому в лаунж-аранжировках Колесова, играющего здесь на различных экзотических инструментах (уд, саз, тростниковые дудочки).



[Релиз на сайте](#)



Номер по каталогу: **GEO 018 CD**

EAN-13: **4607141680205**

Ограничение: **0+**



в раздел

Исполнитель

С Коленями Как У Птицы

Название

«Ничком»

Год издания: **2021**

Формат: **CD**

Упаковка: **exclusive digisleeve, 15 карточек**

С Коленями Как У Птицы (С.К.К.У.П.) – сенсация авангардной музыки последних лет. Группа, образованная в Смоленске в 1995 году, продолжает традиции отечественного рок-абсурда. Лидер проекта Михаил Давыдов имеет опыт музицирования с российскими звёздами свободной музыки разных жанров: Сергеем Летовым, Владом Макаровым, Николаем Рубановым, Алексеем Борисовым... Песни «Ничком» записаны Давыдовым с участием Сергея Мартынова (бас-гитара) на домашней студии за три года. Все они ранее не издавались. Звук альбома делал Владимир Зелинский. Общая идея, настроение релиза описываются Михаилом как нечто, близкое к ощущению от фильма «Небо над Берлином» Вима Вендерса, воображаемый саундтрек к которому играет Чет Бейкер.

Творчество Михаила Давыдова находится между интеллектуальным роком и бескомпромиссным психоделом. В числе его любимых музыкантов, балансирующих на этой тонкой грани: Сип, Лу Рид, Том Уэйтс, Бликса Баргельд. Среди других влияний Давыдов вспоминает песню «Ода ванной комнате» и альбом «LV» Майка Науменко, пластинку John Lennon/Plastic Ono Band 1970 года, саундтрек к фильму «Лифт на эшафот» Майлза Дэвиса.

Настроения и смыслы фонограммы раскрываются и дополняются галереей эксклюзивных фантазмагорических рисунков Егора Гольникова и Тани Марченковой, включённой в издание. Значительная часть слов композиций принадлежит Сэмюэлю Бэккету. Также в альбом вошли тексты самого Давыдова, Виктора Некрасова, Чарльза Буковски. Композиция «Пароход» собрана из популярных песен Михаила Глинки «Паровоз» и Леонида Утесова «Пароход» с фрагментом из стихотворения Буковски. Песня «Про раков» создавалась пять лет. Её, за полгода до своей смерти, услышал и одобрил автор - Михаил Жванецкий. Этот текст, который публика помнит как дурашливую иррациональную сценку в программе дуэта Романа Карцева и Виктора Ильченко, Давыдовым сразу, уже при первом знакомстве, воспринимался как грустный и мрачный разговор о безысходности. В этих вещах, как и на всём альбоме, царят тёмная ирония и эстетика абсурда, которые получают музыкальное оформление в стилях от трип-хопа до блюза, от нойза до транса.



Релиз на сайте



Номер по каталогу: GEO 125 CD
EAN-13: 4607141681141
Ограничение: 0+



в раздел

Исполнитель

Название

Хроноп

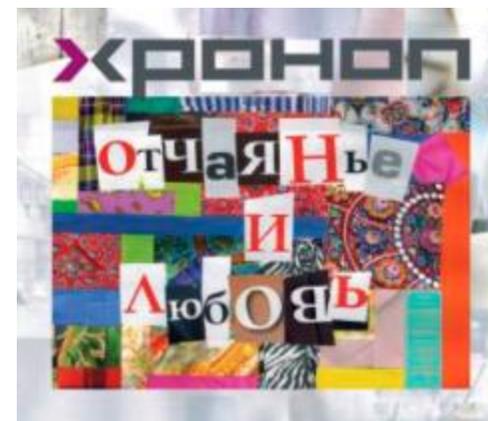
«Отчаяние и любовь»

Год издания: **2019**

Формат: **CD**

Упаковка: **digipak, набор открыток с текстами песен и иллюстрациями**

«Отчаяние и любовь» - юбилейный, десятый альбом Хронопа, по мнению экспертов, самой интеллигентной рок-группы страны. Хроноп стал легендой фестиваля «Подольск–87» и одной из первых среди отечественных рок-команд, издавших в 1991 году виниловую пластинку на фирме «Мелодия». «Отчаяние и любовь» - третий релиз команды в каталоге издательства «ГЕОМЕТРИЯ». Альбом воздействует на слушателя средствами широкого диапазона - от социального манифеста до тончайшей, проникновенной лирики. «Я называю эти вещи песнями морального беспокойства» – говорит лидер группы Вадим Демидов. Работа над альбомом шла более двух лет, в его создании участвовали 15 музыкантов, игравших в группе в разные периоды её творчества – практически рок-сборная Нижнего Новгорода, что придало саунду диска особый колорит. Релиз камерный, использовано много акустических инструментов, важную роль сыграл саундпродюсер Алекс Репьев, с которым Хроноп записывает уже шестой альбом. Песни, вошедшие на диск «Отчаяние и любовь», публиковались в Интернете как синглы, каждая получила уникальное оформление в виде авторского коллажа. В комплект издания вошли открытки с репродукциями этих коллажей. На три песни сняты оригинальные видеоклипы, а концептуальная композиция «Медуза» стала сюрпризом – она была специально презентована только за несколько дней до выхода альбома на сайте «Новой газеты».



Релиз на сайте



Номер по каталогу: GEO 119 CD
EAN-13: 4607141681080
Ограничение: **18+**



в раздел

Исполнитель
Хроноп

Название
«Сейчасье»

Год издания: **2014**
Формат: **CD**
Упаковка: **digipak**

Восьмой официально изданный альбом самой заслуженной группы столицы Поволжья. Собственно «Сейчасье» включает двенадцать композиций; также альбом дополнен бонус-треком «Старая», изначально записанным специально для «Белого альбома» Василия Шумова. В записи двух треков принял участие один из «отцов-основателей» Хронопа - гитарист Александр Терёшкин, игравший в группе с 1985 по 2006 год. Единственным «приглашённым» участником записи стал гуслияр Сергей Балакин (фолк-дуэт Зелен холм). Альбом был записан постоянным саундпродюсером Хронопа последних лет Алексом Репьёвым, который также традиционно отвечал за партии клавишных и активно участвовал в постпродакшне. «Для меня почти каждая песня на «Сейчасье» - встреча с чудом, встреча с прекрасным, - говорит бессменный лидер Хронопа Вадим Демидов. - Именно не ожидание чуда, а встреча. И как будто уже ничего не надо искать - всё уже найдено. И лирики здесь больше, чем обычно. И того, что мы называем проникновенностью...».



Релиз на сайте



Номер по каталогу: **GEO 075 CD**
EAN-13: **4607141680700**
Ограничение: **12+**



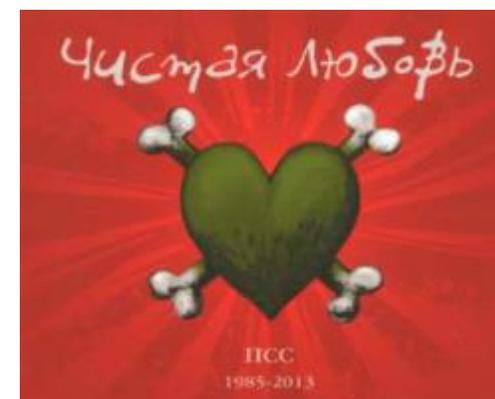
в раздел

Исполнитель
Чистая Любовь

Название
«ПСС 1985 - 2013»

Год издания: **2014**
Формат: **3CD + DVD**
Упаковка: **exclusive box-set, буклет 128 стр.**

«Полное собрание сочинений» до сих пор не издававшейся на CD культовой группы московского new wave, основанной в середине 80-х студентами-искусствоведами Максимом Волковым и Сергеем Гурьевым (впоследствии – известным рок-критиком). Стиль Чистой любви, базирующийся на квазиироничной рок-поэзии, в музыкальном плане балансировал между самыми разными направлениями – от панка и неохарда до ретро-ВИА и «вальсоблюзов». Аудиоколлекция включает все три студийных альбома коллектива, записанные в разные годы, и единственный зафиксированный live. На первом CD представлен альбом «Московские чувства» (1988), вошедший в книгу «100 магнитоальбомов советского рока»; специально для данного релиза эта (не законченная в своё время) работа была «дозаписана» четверть века спустя. Бонусами к нему идут раритетный ранний альбом «От сердца к сердцу» (1986), записанный в студии журфака МГУ с использованием синтезатора АНС и ранее почти не распространявшийся, а также репетиционные записи 1987 года с участием Сергея «Сили» Селюнина (Выход) в качестве бас-гитариста. Второй CD содержит «пиковый» альбом группы - «Сухостой», кассетный релиз которого состоялся в 2000-м году на лейбле Popa Begemota Records (эта запись получила положительные отзывы различных рок-критиков - от Артёма Троицкого («Ведомости») до Геннадия Шостака («Музыкальная газета»), написавшего, что «это один из немногих альбомов, который хотелось бы взять с собой в XXI век»). Также эта запись включила первую в истории русскоязычную кавер-версию «Smoke on the Water», сделанную к 25-летию альбома Deep Purple «Machine Head». Третий CD включает концерт в клубе «Форпост» (2004), изначально записанный так плохо, что работа над постпродакшном растянулась на несколько лет, - но настолько удачно передающий дух группы, что грех было его не отреставрировать. На DVD помещен эксцентричный фильм «Муви» (2013) об истории ансамбля, с современными интервью и фрагментами архивных видеозаписей. «Изюминка» коллекции – 128-страничный буклет, включающий «дискретную» историю группы, написанную Максимом Волковым, его же рисунок-иллюстрацию к «пёрпловскому» каверу «Пожар на Женевском озере», тексты песен, архивные фотографии и элементы «криптоментального» поп-арта. Звук на DVD: Dolby Digital 2.0



Релиз на сайте



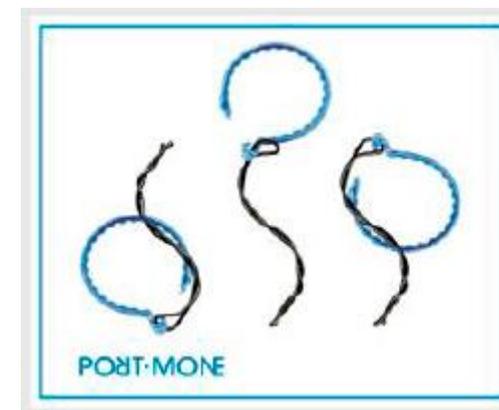
Номер по каталогу: GEO 066 CD,
GEO 067 CD,
GEO 068 CD, GEO 034 DVD
EAN-13: 4607141680656
Ограничение: **16+**



в раздел

Исполнитель	Название
Port Mone	«DIP»
Год издания:	2009
Формат:	CD
Упаковка:	digipak

Дебютный альбом минского трио, созданного в 2005 году. В составе - Алексей Ворсоба (аккордеон), Алексей Ванчук (бас-гитара), Сергей Кравченко (перкуссия, джембе). Для московской публики Port Mone стало одним из главных открытий на фестивале актуальной белорусской музыки «Можно!», состоявшемся осенью 2008 года в клубе «Крга», а уже в 2010 альбом «DIP» стал номинантом знаменитой премии «Степной Волк» сразу в двух категориях («Музыка» и «Альбом года»). Журнал «Афиша» утверждает, что музыка группы «ближе всего к Киммо Похьонену, впадшему в дзен-буддизм»; другие критики считают, что группа «сделала с эмбиентом то же, что Red Snapper - с джанглом и трип-хопом». Звуковые пространства альбома действительно характерны скорее для электронной музыки, но создаются исключительно «вживую». CD оформлен в духе стильного минимализма, близкого к дизайну альбомов эзотерической европейской электроники конца прошлого века. В 2011 году Port Mone стали финалистами премии «Степной волк» (в номинации «Музыка»), учрежденной московским Центральным домом художника, московским Открытым книжным фестивалем и музыкальным критиком Артемием Троицким.



Релиз на сайте



Номер по каталогу:	GEO 022 CD
EAN-13:	4607141680281
Ограничение:	0+



в раздел

Исполнитель

Барешенкова Марина

Название

«Vox Et Amicus Eius»

Год издания: **2017**

Формат: **2CD**

Упаковка: **digisleeve, буклет 32 стр.**

Название второго номерного альбома певицы, пианистки и автора песен Марины Барешенковой переводится с латыни как «Голос и его друг». «Друг» здесь – это клавишный инструмент: живой рояль или цифровой синтезатор, а латынь – отсылка к «духу старинной музыки», лейтмотивом проходящему через многие песни альбома. Марина исполняет авторские композиции с элементами арт-рока и средневековой музыки, сопровождая себя на клавишных, другие инструменты в её песнях не задействованы. Альбом включает 31 трек. Песни основаны на интимных, «дневниковых» переживаниях. По стилистике они вызывают ассоциации с эстетикой Серебряного века и отражают образный и духовный мир исполнительницы. Критики нередко определяют стиль Барешенковой как «современные мотеты». Впервые записана программная композиция «Слишком серьёзна для рок-н-ролла» – аллюзия на трек «Too Old to Rock 'n' Roll: Too Young to Die!» любимой группы Марины Jethro Tull. В двух композициях – «Ave Verum» и «Молитва» – использованы католические молитвы на латинском языке. Формат двойного альбома наследует концертам Марины, которые обычно проходят в два отделения: в одном она сопровождает себя на «живом» рояле, а во втором – на цифровом пианино Kurzweil, используя различные его регистры: арфы, клавесина, органа и другие. Соответственно, в «Vox Et Amicus Eius» на первый диск вошли песни, исполненные под рояль Steinway&Sons, а на второй – под Kurzweil SP4-8. Альбом записан Сергеем Педченко на студии VinylTime (Тайм-Аут, Виктор Зинчук, Елена Камбурова и др.). Сведение выполнил саундпродюсер Олег «Олви» Тимонов, ранее известный как концертный звукорежиссер Иосифа Кобзона. Издание оформлено репродукциями любимых артисткой картин эпохи Возрождения, преимущественно голландских. На обложке – фрагмент Гентского алтаря Яна ван Эйка с изображением ангела, музицирующего на старинном клавишном инструменте. Марина – профессиональный театровед, увлекалась театром Анатолия Васильева. В числе её пристрастий, помимо старинной музыки, Сергей Рахманинов, Jethro Tull, Antony & the Johnsons, Тори Эймс, Телониус Монк, Вежливый отказ, а также философ Сёрен Кьеркегор. Одна из известных песен Барешенковой так и называется: «Я люблю Кьеркегора и Jethro Tull». Как пишут критики, «Марина – уникальное явление на нашей музыкальной сцене: с одной стороны, это то ли романс, то ли авторская песня, с другой – серьёзная камерная музыка. Здесь можно найти влияния и средневековых баллад, и британского прогрессив-фолка, и американского блюза. Но всё это – не игра с формой, а глубоко искреннее творчество, поиск соответствия движениям души».

МАРИНА БАРЕШЕНКОВА



VOX ET AMICUS EIUS

[Релиз на сайте](#)



Номер по каталогу: GEO 110 CD
GEO 111 CD
EAN-13: 4607141681011
Ограничение: **16+**



в раздел

Исполнитель
БРОМ

Название
«Три ребра»

Год издания: **2014**
Формат: **CD**
Упаковка: **digipak**

«Три ребра» - третий официальный релиз БРОМа. Эта московская группа была образована в 2008 году. В их активе множество концертов во многих городах России на самых различных площадках: от банальных клубов, арт-галерей и квартир до кухонь, крыш и гаражей. С каждым годом БРОМ заставляет уважать себя больше и больше, во многом благодаря включениям в программы знаковых международных фестивалей, таких как «Длинные руки – 8» (2011), которые проводит одноимённый независимый столичный лейбл, «Шум и ярость» (2012), организатором и идеологом которого является лидер Ночного Проспекта Алексей Борисов. На Leo Fest-2013, организованном Лео Фейгиным (также известен как ведущий джазовых радиопрограмм в эфире русской службы BBC Алексей Леонидов), выступление БРОМа стало настоящей сенсацией. Несмотря на странные названия творений («Гланды», «Говяжий рубец», «Кашель») в них гораздо больше утончённости, нежели «мясной» провокативности. Известный музыковед, корреспондент газеты «Коммерсантъ» Григорий Дурново так охарактеризовал музыку БРОМа: «Лихая, свободная и одновременно структурированная, летящая, жесткая, едкая и — что, наверно, самое главное — драйвовая и довольно неплохо запоминающаяся музыка». Несмотря на полётность и импровизационное начало, эта музыка имеет чёткую риффовую структуру и уникальный мелодизм даже в запредельно «прогрессивных» композициях. Саунд БРОМа, по словам известного джазового критика Дмитрия Ухова, представляет собой «стену звуков, но стена эта прозрачная: при всей плотности фактуры, хорошо слышно, кто и какое место в ней занимает». Альбом «Три ребра» был записан в формате трио Антон Пономарёв (саксофон), Константин Сухан (труба) и Дмитрий Лапшин (контрабас).



[Релиз на сайте](#)



Номер по каталогу: **GEO 078 CD**
EAN-13: **4607141680724**
Ограничение: **0+**



в раздел

Исполнитель	Название
Восточный синдром	«С ключами на носу»

Год издания:	2014
Формат:	CD
Упаковка:	digipak, буклет 24 стр.

«С ключами на носу» - второй альбом легендарной магаданской группы Восточный синдром - записан в студии рок-клуба города Магадан в сентябре 1988 года. Альбом широко не распространялся, не имел оригинальной обложки, превышал по продолжительности стандартную сторону магнитофонной катушки, что спровоцировало хождение в среде фанатов разных вариантов трек-листа. Восточный синдром был отмечен на конкурсе журнала «Аврора», который в 1989 году проводил писатель Александр «Рок-дилетант» Житинский. После итогового фестиваля на Елагингом острове продюсер Андрей Тропилло и журналист Андрей Бурлака, впечатлённые увиденным, выступили инициаторами официального выпуска альбома. На ФГЗ «Мелодия» тогда работал знаменитый рокер Юрий Морозов, который предложил переписать часть фонограммы. Результатом сессии, проходившей в московской студии SNC, стали композиции, две из которых («Скольжение» и «Китай»), были выпущены на восьмом диске мелодиевской «Сигнальной серии пластинок». На этом диске песни были сопровождены обложкой, нарисованной проживающим в Киеве художником Юрием Тугушевым. Альбом же тогда так и не был выпущен и вышел уже только на CD-R - в США на лейбле Trail Records (2010) в сокращённом (по сравнению с оригинальной фонограммой) варианте и с бонусными композициями, отличными от современного релиза. В процессе работы над изданием художник Ю.Тугушев передал «ГЕОМЕТРИИ» оригинальную обложку, в итоге «С ключами на носу» впервые издан полностью, с оригинальным звуком, обложкой, новым мастерингом и четырьмя дополнительными треками. «Альбом "С ключами на носу" заметно отличался от своего предшественника («Студия 13») - и большим стилевым единством, и атонально-постпанковым вокалом» (Алексеев А., Бурлака А., Сидоров А. Энциклопедия "Кто есть кто в советском роке"). «...большой потенциал этой интереснейшей группы, совмещавшей в своем творчестве самобытное прочтение пост-панка и «русскую» психоделику, остался не раскрытым... «С ключами на носу» получился весьма сильной и цельной работой на стыке гитарной «новой волны», психоделии и прогрессив-рока» (музыкальный критик, кандидат искусствоведения Елена Савицкая для журнала In Rock).



Релиз на сайте



Номер по каталогу:	GEO 086 CD
EAN-13:	4607141680762
Ограничение:	18+



в раздел

Исполнитель
Восточный синдром

Название
«Студия 13»

Год издания: **2009**
Формат: **CD**
Упаковка: **digipak, буклет 24 стр.**

Первое российское издание первого и лучшего альбома уникальной магаданской группы - одной из главных сенсаций российского альтернативного рока рубежа 80-90-х. Ключевых участников коллектива уже нет в живых. «Студия 13» - живая классика магнитиздата: домашняя 16-канальная запись мощной, не имеющей никаких аналогов экспериментальной музыки с элементами психоделики и пост-панка. Для данного издания проведена ювелирная реставрация всех треков; к каноническому трек-листу в качестве бонуса добавлена песня «Казино». В оформлении использована оригинальная обложка магнитоальбома и архивные магаданские фото. Буклет включает феноменальную историю создания альбома «Студия 13».



Релиз на сайте



Номер по каталогу: **GEO 020 CD**
EAN-13: **4607141680236**
Ограничение: **12+**



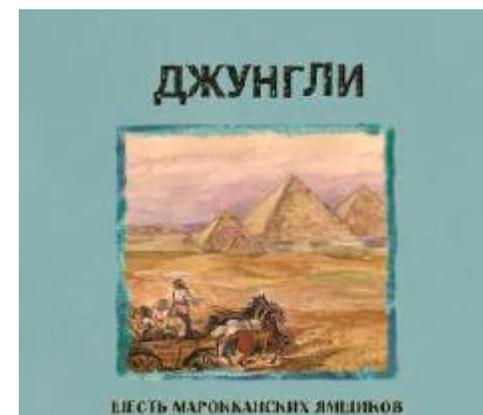
в раздел

Исполнитель	Название
Джунгли	«Шесть марроканских ямщиков»/«Весна в Шанхае»
Год издания:	2007
Формат:	2CD
Упаковка:	digipak, буклет 24 стр., слипкейс

Двойной альбом – фактически полное собрание студийных записей одной из самых утончённых групп Ленинградского рок-клуба, название которой упоминается в песне Алисы «Тоталитарный рэп» в одном ряду с Аквариумом и Зоопарком. Одухотворённые инструментальные композиции коллектива, пронизанные прекрасными мелодиями, органично сочетаются с элементами модерн-джаза и этникой. Джунгли можно смело считать супергруппой: её участники в разное время играли в таких командах, как Кино, АукцЫон, ДДТ, Аквариум и др.



Релиз на сайте



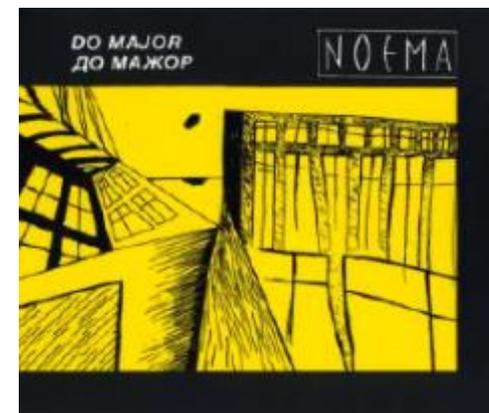
Номер по каталогу:	GEO 008 CD
	GEO 009 CD
EAN-13:	4607141680083
Ограничение:	0+



в раздел

Исполнитель	Название
До мажор	«Ноэма»
Год издания:	2012
Формат:	CD
Упаковка:	exclusive digipak, буклет 20 стр.

Шедевр подпольной «позднесоветской» звукозаписи, до сих пор остававшийся не изданным на CD. Главный автор музыки альбома и бессменный лидер группы До Мажор, гитарист Андрей Сучилин в своё время был одним из создателей «московской рок-лаборатории», а позднее - российским резидентом созданного Робертом Фриппом международного гитарного сообщества Guitar Craft. В проектах Сучилина играли такие знаменитые музыканты, как Сергей Летов, Михаил Жуков, Андрей Соловьёв, Аркадий Кириченко. При записи «Ноэмы» Сучилин, однако, обошёлся без звёзд и, тем не менее, создал эпическую полуторачасовую «нетленку»: журнал «Контркультура» назвал её «Лучшим альбомом 1990 года», а фирма «Мелодия» в 1992-м выпустила сокращённую версию на виниле. В изданную «ГЕОМЕТРИЕЙ» полную версию «Ноэмы» вошла концептуальная композиция «Лукин», посвящённая полузабытому пионеру отечественного фри-джаза Виктору Лукину, который в 90-м сидел в непальской тюрьме, отбывая 10-летний срок за инкриминированное ему убийство товарища в Гималайских горах (музыкант якобы столкнул его в пропасть). Композиция включила засэмплированное интервью Лукина с рассказом об этих невзгодах, данное им репортёрам непосредственно в тюрьме. По стилю «Ноэма» - в основном инструментальный альбом с редким присутствием вокала, авангардно-постмодернистская смесь new age, new wave, амбиента, фриппертроники и массы других элементов, приобретающих в общем контексте совершенно уникальное звучание.



[Релиз на сайте](#)



Номер по каталогу: GEO 040 CD
GEO 041 CD
EAN-13: 4607141680533
Ограничение: 0+

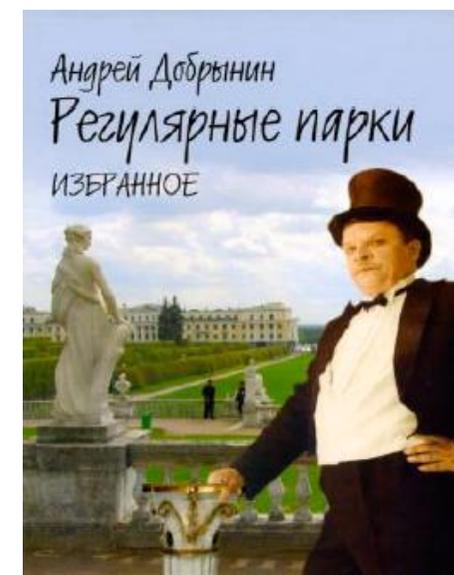


в раздел

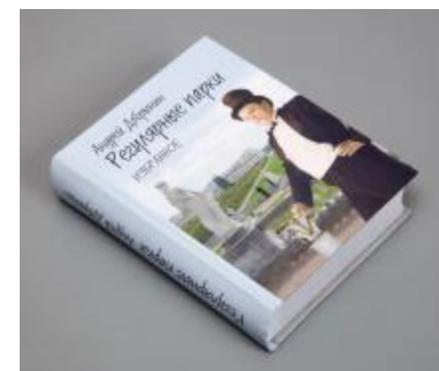
Исполнитель	Название
Добрынин Андрей	«Регулярные парки»

Год издания:	2008
Формат:	книга
Упаковка:	твердый переплёт, 734 стр.

В книге представлены избранные стихотворения из первых десяти поэтических книг Андрея Добрынина (р.1957), в том числе и тех, где он выступал совместно с другими членами Ордена куртуазных маньеристов. Читающей публике, а также посетителям поэзоконцертов Добрынин доселе и был известен преимущественно как куртуазный маньерист. Однако литературоведы и просто вдумчивые читатели давно пришли к выводу, что творчество Добрынина неизмеримо шире и глубже того модного литературного течения, к которому автор книги отчасти примыкал. Недаром «маньеристом, преодолевшим маньеризм» называл Добрынина филолог и политик Александр Севастьянов. Совместно с издательством «ВОДОЛЕЙ PUBLISHERS»



Релиз на сайте



Номер по каталогу:	978-5-9796-0040-6
EAN-13:	9785979600406
Ограничение:	18+



в раздел

Исполнитель	Название
Князь Мышкин	«Горячий финский зартипос / Кошык»

Год издания:	2004
Формат:	CD
Упаковка:	digipak, слипкейс

Диск включает две архивные программы изысканной группы из Минска, определяющей свой стиль как «интуитивная импровизация». Здесь использовано изрядное количество необычных инструментов, в числе которых копыта козы, шаманские барабаны, валдайские колокольчики и шумовые инструменты Африки - их красочный гвалт перемежается с красивейшими соло на бас-гитаре. В записи принял участие известный белорусский этно-музыкант Иван Кирчук (Троица), сыгравший на гусях, голландских окаринах, бамбуке etc.



Релиз на сайте



Номер по каталогу:	GEO 003 CD
EAN-13:	4607141680038
Ограничение:	0+



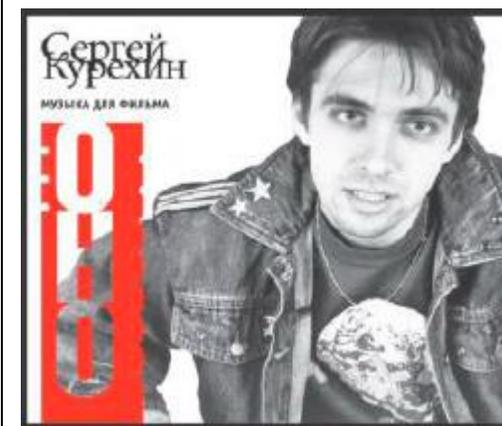
Исполнитель Название
Курёхин Сергей / Овчаров Сергей «ОНО» (саундтрек/фильм)

Год издания: **2017**
Формат: **CD + DVD**
Упаковка: **digipak, слипкейс, плакат формата А1**

Издание объединяет музыку Сергея Курёхина к кинофильму «ОНО» (CD) и сам фильм (DVD). Картина в жанре трагикомедии снята в 1989 году по легендарному произведению Михаила Салтыкова-Щедрина «История одного города» и содержит метафизический взгляд на историю России. Режиссёром картины стал Сергей Овчаров («Небывальщина» (1983), «Левша» (1986), «Барабаниада» (1993), «Сказ про Федота-стрельца» (2002), «Сад» (2008)). На студии «Ленфильм» издатели нашли исходные аудиоматериалы. Был проведён мастеринг звука; вещи, сохранившиеся в многоканальном варианте, сведены в стерео. Исполняет музыку супергруппа, в которую входят участники Аквариума разных лет и другие звёзды ленинградской независимой музыки: Сергей Курёхин, Александр Ляпин, Сергей Щураков, Владимир Волков, Александр Кондрашкин, Владимир Диканский. При этом некоторых участников записи идентифицировать не удалось. В альбом вошли впервые публикуемые композиции Курёхина, в том числе те, которые не были использованы в фильме. В качестве бонуса в трек-лист включены три песни, записанные для фильма харьковской командой Группа Продлённого Дня (позднее – Разные люди, лидер – Александр Чернецкий). Один из этих треков - «Россия» - звучит в картине. При реставрации фильма были использованы «позитивные» плёнки-копии, т.к. оригинальный негатив картины ни на «Ленфильме», ни в архиве Госфильмофонда не был обнаружен. Работа осложнялась тем, что часть изображения концептуально «состарена». «Радуйтесь, что сохранилось то, что есть!» – отвечал Овчаров на вопросы о возможности поисков более качественных исходников. В фильме задействован звёздный состав актёров советского кино: Наталья Гундарева, Светлана Крючкова, Елена Санаева, Маргарита Терехова, Вера Глаголева, Юрий Демич, Ролан Быков, Леонид Куравлев, Родион Нахапетов, Олег Табаков, Дмитрий Шагин и др. Текст от автора читает Анатолий Ромашин. «ОНО» удостоен Высшей профессиональной премии конфедерации союзов кинематографистов «Ника» за 1990 год «За лучшую роль второго плана» Светланы Крючковой. Релиз «ОНО» завершил обсуждение одной из легенд, связанных с картиной. Появление в титрах надписи «В. Цой» провоцировало волнение в среде фанатов и поиски рок-звезды в затемнённых и массовых эпизодах. На самом деле в фильме участвует актёр Вячеслав Цой (1948-1995), не имеющий отношения к знаменитому однофамильцу. С фильмом связана история, передающая атмосферу, сопровождавшую его выход к зрителю. Прокатную копию, привезённую в Дом Кино по просьбе Ролана Быкова, после демонстрации перед звёздной аудиторией конфисковали. На режиссёра было заведено дело, и он был вынужден скрываться. Картина в европейских источниках получила название «Цари и монстры» и всего один раз демонстрировалась по российскому телевидению. Теперь фильм и музыка к нему впервые доступны на носителях с профессиональным качеством. Звук на DVD: Dolby Digital 2.0



[Релиз на сайте](#)



Номер по каталогу: **GEO 112 CD**
GEO 054 DVD
EAN-13: **4607141681028**
Ограничение: **18+**



в раздел

Исполнитель Название
Лео Фейгин **«RUSSIAN NEW MUSIC»**

Год издания: **2015**
Формат: **3DVD**
Упаковка: **exclusive box-set**

Серия RUSSIAN NEW MUSIC - уникальная коллекция из 10 фильмов, созданная основателем лейбла Leo Records Лео Фейгиным во время поездки по СССР в конце 80-х годов прошлого столетия и демонстрировавшаяся на британском телевидении. Фейгин (Алексей Леонидов) – эмигрировавший из СССР в Англию журналист, издатель и культуртрегер, пропагандист фри-джазовой культуры. Героями картин стали звёзды свободной советской музыки, выходившей в те годы из тени: Вячеслав Ганелин, Анатолий Вапиров, Сергей Курёхин, Валентина Пономарева, Саинхо Намчылак, Джаз-группа АРХАНГЕЛЬСК и многие другие. Фильмы в настоящем издании впервые изданы на физических носителях (комплект из трех DVD-дисков). Издательством выполнена полная реставрация и ремастеринг изображения и звука. Впервые сделаны переводы на русский язык включённых в фильмы рассказов о музыкантах – участниках. Издание снабжено субтитрами на русском и английском языках. В оформлении использованы эксклюзивные фотоматериалы и комментарии участников.
Звук на DVD: Dolby Digital 2.0



Релиз на сайте



Номер по каталогу: GEO 043 DVD,
 GEO 044 DVD, GEO 045 DVD
EAN-13: 4607141680854
Ограничение: **16+**



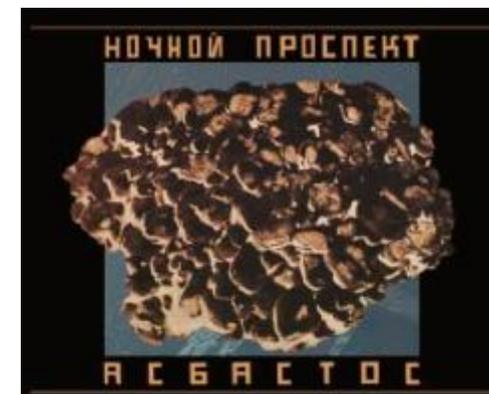
в раздел

Исполнитель
Ночной проспект

Название
«Асбастос»

Год издания: **2008**
Формат: **CD**
Упаковка: **есорак**

Первый альбом, записанный пионерами отечественного электро-индастриала после ухода из группы в 1989 году одного из её основателей - мультиинструменталиста Ивана Соколовского. Под руководством другого лидера группы Алексея Борисова Ночной Проспект продолжает здесь на новый лад пост-индустриальную эстетику предыдущего, классического для проекта альбома «Кислоты», с мрачными и абсурдистскими текстами. Трек-лист пластинки, впервые изданной на виниле в 1989 году лейблом SNC Records, здесь дополнен несколькими композициями, не вошедшими тогда в альбом, но примыкающими к этому же циклу.



[Релиз на сайте](#)



Номер по каталогу: GEO 016 CD
EAN-13: 4607141680182
Ограничение: 12+



в раздел

Исполнитель	Название
Ночной проспект	«Сахар»

Год издания:	2008
Формат:	CD
Упаковка:	есорак

Записанный Ночным Проспектом сразу вслед за «Асбастосом» (в 1990 году) «Сахар» отличается несколько более живое «рокерское» звучание с элементами фанка. Ранее альбом выходил только небольшим тиражом на локальном шведском лейбле «Accelerating Blue fish» и давно стал филофоническим раритетом. Издание дополнено уникальными концертными записями, сделанными в 1989 году в Швеции во время промо-тура. Упаковка, как и у «Асбастоса», - популярный в дальнем зарубежье, но редко встречающийся в России «экопак».



Релиз на сайте



Номер по каталогу:	GEO 017 CD
EAN-13:	4607141680199
Ограничение:	12+



в раздел

Исполнитель
Оркестр Вермишель

Название
«Город без солнца»

Год издания: **2010**
Формат: **CD**
Упаковка: **digipak**

Саундтрек к фильму «Город без солнца» (2006), где главную роль фотографа, умирающего от СПИДа, исполнил Сергей Безруков. Съёмочная группа решила обратиться к лидеру Оркестра Вермишель Сергею Щуракову, известному широкой публике по творческим союзам с Борисом Гребенщиковым, Сергеем Курёхиным, Леонидом Фёдоровым, Андреем «Дюшей» Романовым, Максимом Леонидовым. Создатели картины воспринимали музыку его коллектива как своеобразный символ Петербурга, также являющегося героем фильма. «Нам хотелось, чтобы кадры картины сопровождала контрапунктная музыка, которая помогла бы внести надежду в жёсткий киноматериал, – говорил режиссёр Сергей Потёмкин. - Светлые, позитивные композиции Сергея Щуракова в исполнении Оркестра Вермишель дали нужную долю оптимизма моему фильму». Диск включает 18 треков – именно столько музыкальных тем группа написала за полгода работы над саундтреком – а также два видеоклипа, дополняющих диск. Музыка к фильму «Город без солнца» была отмечена главной премией на международном кинофестивале «Молодёжь и кино» в городе Кошалин (Польша, 2006). Спустя год после премьеры Сергей Щураков умер в возрасте 47 лет.



Релиз на сайте



Номер по каталогу: **GEO 023 CD**
EAN-13: **4607141680298**
Ограничение: **0+**



в раздел

Исполнитель

Оркестр Вермишель

Название

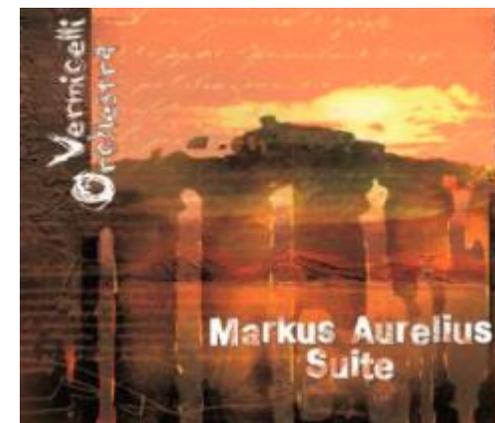
«Марк Аврелий»

Год издания: **2005**

Формат: **CD**

Упаковка: **digipak**

Оркестр Вермишель - группа питерского аккордеониста и концертмейстера Сергея Щуракова, умершего в 2007 году. В разное время он был участником нескольких составов Аквариума, работал с Поп-механикой Сергея Курёхина и Трилистником Дюши Романова, записывался с Леонидом Фёдоровым, Колибри и в проекте «Митьковские песни». «Марк Аврелий» - изначально музыка, написанная для одноимённого документального фильма, которая в процессе работы переросла в нечто большее. По форме – сюита в стиле этно-арт-рок.



Релиз на сайте



Номер по каталогу: **GEO 005 CD**
EAN-13: **4607141680052**
Ограничение: **0+**



в раздел

Исполнитель

Оркестр Вермишель

Название

«Странник»

Год издания: **2010**

Формат: **CD**

Упаковка: **digipak**

Последний альбом инструментального питерского этно-арт-рок-ансамбля, записывавшийся на протяжении трёх лет, и законченный незадолго до смерти его лидера, композитора и аккордеониста Сергея Щуракова (экс-Аквариум). Своеобразное подведение итогов десятилетнего творческого пути группы, звучание которой постоянно приобретало новые и новые краски и оттенки. «Альбом «Странник» мы записывали довольно долго, — говорил Сергей Щураков. — Над этим проектом мы работали с вдохновением, творчески, не торопясь и желая сотворить шедевр». По его словам, отличительная черта альбома - «некоторый налёт фламенко в части композиций - такое фламенко с рок-роллом». Издание «Странника» завершает дискографию уникального коллектива, в активе которого были совместные выступления со звёздами мировой величины, в том числе с Питером Хэммилом (Van Der Graaf Generator), Майклом Найманом и его оркестром, а также участие музыкантов в записи альбома Марка Алмонда «Heart On Snow».



[Релиз на сайте](#)



Номер по каталогу: GEO 024 CD
EAN-13: 4607141680304
Ограничение: 0+



в раздел

Исполнитель
LIZETTA NEW

Название
«Hook»

Год издания: **2015**
Формат: **CD**
Упаковка: **digipak**

«Hook» – дебютный сольный альбом молодой певицы LIZETTA NEW. «Hook» – удар по сознанию. Задача альбома – пробуждение, осознание происходящего с человеком в наше время. LIZETTA NEW выступила на альбоме в качестве автора и исполнителя всего материала, как мультиинструменталист, саундпродюсер и продюсер записи. «Hook» сделан в стиле электронная альтернатива. LIZETTA NEW во время записи не сдерживала себя музыкально. Каждая песня – это яркий образ, натуральные эмоции, жёсткая ирония и панк-эротический посыл.



Релиз на сайте



Номер по каталогу: GF 005
EAN-13: 4607141680816
Ограничение: 18+



в раздел

Исполнитель
Вася Ложкин и какие-то люди Название
«Пьянство и разврат»

Год издания: **2015**
Формат: **CD**
Упаковка: **digipak, набор открыток с репродукциями картин**

Вася Ложкин - известный исполнитель, один из самых популярных художников русского интернета, единственный признанный мастер котоживописи. Альбом «Пьянство и разврат» - дебютная работа музыкального проекта, незатейливо названного «Вася Ложкин и какие-то люди». В «Пьянство и разврат» вошли впервые изданные и любимые поклонниками песни, запись которых шла на протяжении года в самой дорогой студии города Ярославля «Хит». В качестве бонуса в издание включены открытки с репродукциями картин Ложкина, написанными в его оригинальном стиле и специально отобранными автором в качестве иллюстраций к каждому треку альбома. Музыкальный стиль записи музыканты определяют как джаз-панк, но ни к джазу, ни к панку он отношения не имеет. Более точным определением является пост-нью-вейв с элементами ска и альтернативы, вальса и танго. Исполняется музыка громко и страшно, поэтому слушать её рекомендуется дома в одиночку и в компании друзей, но не при детях, так как в текстах встречаются нехорошие слова (parental advisory - explicit lyrics). Вокалистка группы Катя Косякова (экс-Cabernet Deneuve) является кумиром многих мужчин, которые специально ходят на концерты, чтобы увидеть её. В записи альбома также участвовали: Павел Тюкавин – гитара, Модест Петрович – бас, Вася Смагин – кларнет, Антон Филиппов – тромбон, Антоша Хаймович – саксофон, Сергей Краюшкин – барабаны, Евгений Бен – скрипка. «Мы не модные! Не популярные! Не для всех! Ну, типа, для тонких ценителей!» – говорит вокалист-шоумен Вася Ложкин.



[Релиз на сайте](#)



Номер по каталогу: GF 006
EAN-13: 4607141680892
Ограничение: **18+**



в раздел

Исполнитель
Квартира 23

Название
«Камень.Ножницы.Бумага.»

Год издания: **2012**

Формат: **CD**

Упаковка: **digipak, буклет 23 стр.**

Рождение аван-шансон дуэта Квартира 23 было, по-большому счёту, шуткой. Как пишет музыкальный обозреватель «Известий» Алексей Певчев, главным стимулом для его создания у Евгения Ильницкого и Лиды Королёвой стали «наблюдения за соседями и смутные детские воспоминания из серии в «одном чёрном-чёрном городе есть чёрный-чёрный дом». Добавьте сюда холодно-отрешённый взгляд современного горожанина и немного чёрного юмора в инфернально-баечной манере, отдалённо напоминающей Лу Рида времён альбома «New York». За спиной у Евгения Ильницкого работа в группах Белфаст и Radio Rio, сейчас он является штатным гитаристом группы Василия Шумова Центр; аккордеонистка и вокалистка Лида Королёва также иногда принимает участие в концертах Центра. Альбом «Камень, ножницы, бумага» состоит из двенадцати треков, в числе которых кавер-версия песни «Ох!» Наташи Боржомовой и группы Ночной Проспект времён рок-революции 80-х, а также ремикс на песню «Фотомодель», сделанный сайд-проектом известного коллектива Барто - группой Голый повар. Буклет включает в себя стильный, с элементами нуара фотокомикс, иллюстрирующий провокативное содержание песен альбома.



Релиз на сайте



Номер по каталогу: GF 004
EAN-13: 4607141680526
Ограничение: 18+



в раздел

Исполнитель

Название

Сборник-трибьют:

«Песни Александра Лаэртского. Часть 1»

**Запрещённые барабанщики,
Хуй Забей, Бони НЕМ и др.**

Год издания: **2008**

Формат: **CD**

Упаковка: **digipak**

Первый диск трибьюту Александра Лаэртского. Свои версии его песен разных лет представляют Запрещённые Барабанщики, Хуй Забей, Братья по разуму (в лице Вовы Синего), Бони Нем, знаменитый оперный бас Дмитрий Степанович и др. Много ненормативной лексики.



Релиз на сайте



Номер по каталогу: GF 001
EAN-13: 4607141680212
Ограничение: 18+



в раздел

Исполнитель
Сборник-трибьют:
Выход, Diesen Gage и др.

Название
«Песни Александра Лаэртского. Часть 2»

Год издания: **2008**
Формат: **CD**
Упаковка: **digipak**

Второй том трибьюту Александра Лаэртского. На нём засвидетельствовали своё почтение знаменитому рок-хулигану Diesen Gage, Выход, Швах, Мыс Канаверал, Наталья Плешнева и др. С ненормативной лексикой - полный порядок.



Релиз на сайте



Номер по каталогу: GF 002
EAN-13: 4607141680229
Ограничение: 18+



в раздел

Исполнитель Название
Сборник-трибьют: «Песни Александра Лаэртского. Часть 3»
Мамульки Бэнд,
Голос Омерики, Альфред Кох и др.

Год издания: **2010**
Формат: **CD**
Упаковка: **digipak**

Долгожданная третья часть трибьюта основоположника стёб-рока Александра Лаэртского. Диск включает новый кавер Бони Нем - на этот раз бессмертного хита «Хуй, говно и муравей», остроумные версии от групп Ландыши, Шмели, Мамульки Бэнд, а также знаменитого бизнесмена Альфреда Коха (в аранжировке Владимира Матецкого!), и других одаренных ценителей творчества Лаэртского. Всего - 18 треков. Очередная бриллиантовая россыпь ненормативной лексики.



Релиз на сайте



Номер по каталогу: GF 003
EAN-13: 4607141680342
Ограничение: 18+

